

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №3 «Тополёк»**

Туринского городского округа

623905, Свердловская область, Туринский район, г. Туринск, ул. Крылова, д.15
тел. (34349)2-23-62, e-mail: detsad3tur@mail.ru, сайт: <http://www.topoliok-sad.com.ru/>

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете протокол
от 31 августа 2023г. № 1



УТВЕРЖДЕНО
Заведующей МАДОУ детский сад №3
«Тополёк»
С.В. Прокопенко
№ 9041 от 31 августа 2023г.

**Рабочая программа
воспитания и обучения детей разновозрастной
младшей группы с 1,5 до 3 лет
общеразвивающей направленности
Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Дубинина анна Анатольевна
воспитатель**

Туринск, 2023г

№ п/п	Содержание	Стр.
Раздел 1. Целевой		3
Обязательная часть		
1.1.	Характеристики особенностей развития детей	3
1.2.	Планируемые результаты	9
1.3.	Педагогическая диагностика	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		10
Раздел 2. Содержательный		
Обязательная часть		
2.1.	Цели и задачи	10
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	43
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	68
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	81
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	89
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	92
2.4.	Рабочая программа воспитания	100
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		120
Раздел 3. Организационный		
Обязательная часть		
3.1.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	120
3.2.	Режим и распорядок дня воспитанников	125
3.3.	Планирование образовательной нагрузки	128
3.4.	Календарный план воспитательной событий	129
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		131

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонаса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного

мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав»)

заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый».

Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Характеристики особенностей развития детей от 2 до 3 лет

Ростовесовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

Детский контингент на 2023-2024 учебный год:

Девочки	Мальчики	Количество детей
8	9	17

Индивидуальные особенности детей

Дети-билингвы

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретенного. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный

запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребенка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трех лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырех до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребенка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»*);

- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространенный вариант*).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейropsychологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

1.2. Планируемые результаты:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к

нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для этого применяются индивидуальные карты развития детей от 0 до 3 лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Анализ детского портфолио.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В части формируемой участниками образовательных отношений, реализуется образовательная программа «СамоЦвет»

2.1. Цели и задачи:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности– готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.

3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Планируемые результаты, образовательной деятельности, целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Характеристики целевых ориентиров (к 3 годам)

Ценности	Эмоционально- чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
Социальная солидарность	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность),	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.).	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.
Труд и творчество	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек,	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.

	вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
Семья	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).

Социальная солидарнос	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек			
Семья	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.
Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радуетя от похвалы взрослого.	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно- деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.).

Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого, начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.).
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого			
Семья	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).

Социальная солидарность	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого.	Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.
Труд и творчество Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно- манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата		Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т. п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
Семья	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста.	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)

Здоровье		<p>Способен мирно отстаивать свои интересы.</p> <p>Способен спрашивать разрешения.</p> <p>Способен адекватно выражать свое недовольство.</p>	
Социальная солидарность	Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.	<p>Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.).</p> <p>При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).</p> <p>Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.</p>	Знает нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).

Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности.	Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.
Социальная солидарность	Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.	Передаёт игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.	Понимает содержание песен, стихов сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».

Труд и творчество	Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности.	Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.	Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.

Социальная солидарность	Стремится управлять своим телом.	Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.).	Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание.
Труд и творчество	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности.	Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. *Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни.* - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. *Журнал динамики достижений группы детей 1-го - 7-го года жизни.* - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

2.1.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные задачи социально-коммуникативного развития ребенка второго-третьего года жизни

- 1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности.*
- 2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.*
- 3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.*
- 4. Знакомство с основами безопасности.*

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

- 1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.*
- 2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.*
- 3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.*
- 4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.*
- 5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.*
- 6. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.*

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками;*
- разговора с ребенком о его семье, о том, что ему нравится/не нравится делать в семье;*
- проявления индивидуального внимания каждой семье (время прихода и ухода): ласковое приветствие, одобрение, заинтересованный вопрос и т. п.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- овладения навыками элементарного самообслуживания (ребенок сам ест, сам пытается надеть обувь и др.), получения удовольствия от самообслуживания («Я сам»);*
- обеспечения физической и психологической безопасности ребенка как в помещении, так и на прогулке;*
- привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости;*
- освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению эмоционального, психологического здоровья;*
- освоения способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо;*
- разрешения конфликтов между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления самостоятельности в трудовом и игровом поведении;*
- проявления настойчивости в достижении результата своих двигательных действий;*
- проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;*
- проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.).*
- освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);*
- развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого;*
- объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком. «Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям, окружающему миру;*
- проявления собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с ребенком*
- (ласково обращаются к нему, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта);*

- поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения;
- установления доброжелательных отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен;
- поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу;
- поддержки высокой самооценки ребенка, которая эмоционально окрашена, связана с его стремлением нравиться взрослым, быть хорошим; положительно оценивать поступки и действия ребенка (избегая отрицательных оценок);
- поддержки стремления ребенка оказать помощь другому;
- проявления настойчивости в достижении результата своих действий без помощи взрослого, чувства гордости за себя.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления и развития самостоятельности ребенка в деятельности и общении в семье;
- проявления ребенком произвольного поведения при взаимодействии с членами семьи;
- развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых;
- побуждения ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю» и т. п.;
- побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы, папы и других близких людей, поддержки желания, по мере возможности, принять участие в бытовых делах семьи;
- знакомства ребенка с самим собой, обращая внимание ребенка на все, что он делает сам, помогая маме; рассказывая ему, что и для чего он делает (например, приносит и раскладывает ложки, салфетки и пр., убирает и моет игрушки и пр.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- произвольного овладения своим телом при совершении целенаправленных движений и действий (ползет, идет, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым);
- выполнения социально одобряемых норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
- проявления эмоционально-практического, безопасного для здоровья взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и

испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;

- обеспечения возникновения у ребенка ощущения безопасности и уверенности в психологически комфортной для него среде.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- овладения функциональными действиями с предметами на основе подражания (шапка надевается на голову, ложка нужна, чтобы кушать);
- проявления интереса к выполнению действий с предметами как орудиями игры и жизнедеятельности;
- выработки привычки упорядочивания действия на основе их систематического повторения (складывать игрушки перед сном, мыть руки и др.);
- освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
- ориентировки на инструкции взрослого, согласования своего поведения с действиями окружающих взрослых, других детей;

привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;

- побуждения ребенка к игровым действиям, игре с другими (взрослыми, детьми), поддерживая положительные эмоции ребенка от совместной игры (игры рядом, вместе);
- поддержки стремления ребенка к самостоятельности (хвалить за попытки что-то сделать, ненавязчиво поправлять ошибки), формируя у ребенка уверенность в собственных силах;
- привлечения ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам);
- побуждения ребенка следовать правилам этикета демонстрируемым взрослым своим примером (говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после приема пищи, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку). «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком сочувствия, радости, желания поделиться игрушкой, сладостями со взрослыми и сверстниками;
- проявления у ребенка доброжелательности, готовности прийти на помощь показом своего поведения, демонстрацией способов конструктивного взаимодействия;
- появления потребности делиться с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.);
- соблюдения правил элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»);
- совершения социально одобряемых взрослым поступков;
- появления потребности обращаться за помощью и оценкой своих действий;
- возможности перестраивания своего поведения в зависимости от поведения взрослого.

- проявления настойчивости и самостоятельности при достижении цели с учетом индивидуальных особенностей каждого малыша (не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные действия для

- малыша, не выполнять за ребенка то, что он может сделать сам).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- разговора с ребенком о семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх;

- познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»);

- привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей;

- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки;

- поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий;

- поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком (ребенком, взрослым).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком знаний назначения основных бытовых предметов, окружающих предметов и игрушек правил действия с ними;

- обозначения ребенком словами разных видов деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.), трудовых действий (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.);

- познания содержания некоторых социальных ролей («доктор», «продавец» и пр.);

- обозначения словами действий, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.);

- организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;

- обогащения внеситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей и т. п.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- понимания детьми содержания понятий «можно», «нельзя», «плохой», «хороший»;

- освоения норм поведения связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);

- подведения детей к пониманию своей половой принадлежности, называния друг друга по имени, различения мальчика и девочки по внешним признакам (прическа, одежде), имени, предпочтению игрушек и т. п.;

- рассматривания себя в зеркале, особенностей своего внешнего вида, прически, деталей одежды;

- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка понимается осознанное отношение к жизни и здоровью человека, умения оберегать, поддерживать свою жизнь и здоровье, адекватное поведение в различных жизненных ситуациях на основе совокупности знаний о безопасности жизнедеятельности человека, нормах и правилах безопасного поведения.

В раннем детстве увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях. С развитием речи, в рамки пассивного словаря, возможно, вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т. п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями.

Носителем образца выступает взрослый. Теперь малыши относятся к взрослому как к образцу для подражания. Мотивом поступков детей становится стремление ребенка к самостоятельности, проявлению личности. Малыши стремятся быть большим, немедленно выполнять все действия, присущие взрослому. Поэтому очень важен пример безопасного поведения, демонстрируемый близкими, значимыми для ребенка взрослыми, их поддержка и одобрение при попытках малыша продемонстрировать безопасное поведение.

Выполнение норм и подчинение правилам имеет для малыша не самостоятельное значение, а служит средством для поддержания положительных контактов со взрослым. Стремление ребенка заслужить положительную оценку, быть «хорошим» побуждают ребенка действовать так, как этого требуют педагоги и родители: нельзя включать электрическую (газовую) плиту, трогать электрические розетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальцы. Нельзя обижать других детей, драться – детям больно. Нельзя убежать от взрослого во время прогулки. Все это опасно!

Если взрослый сознательно выдвигает требования к малышу, делает это систематически, следит, чтобы они не противоречили друг другу, и неукоснительно проверяет их выполнение, то следование таким правилам формируется в привычку. Таким образом, для ребенка раннего возраста характерно зарождение представлений о ценностных ориентирах, таких как «можно», «нельзя», «опасно» на физиологических реакциях. Затем ребенок начинает ориентироваться на оценки взрослых об окружающей действительности и о себе. Усвоение норм безопасного поведения осуществляется в процессе наблюдения за реакциями взрослого.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого.

2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям.

3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- содействия формированию чувства безопасности рядом с близкими взрослыми;
- зарождения представлений о ценностных ориентирах в семье, таких как

«можно», «нельзя», «опасно».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обеспечения эмоционального благополучия ребенка, проявлением тепла и ласки;
- поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе;
- зарождение представлений о ценностных ориентирах, таких как «можно»,

«нельзя», «опасно» для здоровья на улице, в группе и т. д.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- приобщения ребенка к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком эмоциональной отзывчивости, сопереживания в организации безопасного поведения;

- поддержки ребенка в выборе им безопасных способов действия, деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта действия, деятельности, поведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

атмосферы психологического комфорта, содействия развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• исключения разных форм травматизма ребенка.
• освоения ребенком элементарных правил поведения, способствующих сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• дифференциации опасных и безопасных ситуаций на опыте действия, сюжетов, проблемных ситуаций, рассматриваемых картинок;

- воспитания осторожного отношения к незнакомым животным (собака, кошка, не подходить, не гладить, не дразнить и т. п.), растениям (не рвать, не брать в рот и пр.);

- понимания отличительных признаков, назначении специальных видов транспорта («скорая помощь», пожарная машина и пр.). **«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков поведения, позволяющих ему обратиться в нужный момент за помощью к взрослому;

- поддержки у ребенка положительного эмоционального настроя; содействия доброжелательным отношениям между детьми, обеспечивая особое внимание ослабленному ребенку, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отпуска или болезни, вновь поступившим в детский сад.

- формирования норм и навыков поведения со сверстниками на основе сопереживания (нельзя обижать других детей, драться, детям больно).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с нормами и правилами безопасного поведения, принятых в семье.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях;

- введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»;

- соотнесения с конкретными ситуациями слова «опасно».

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- усвоения и актуализации связи между опасным/безопасным предметом и его словесным обозначением;

- введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

эмоциональной подачи слова «опасно», совмещения с профилактическими объяснениями, комментариями

- уже свершившегося опасного поведения, применения иллюстративного материала и т. д., позволяющих ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями;

- знакомства с нормами безопасного игрового взаимодействия и общения со сверстниками.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» **Задачи образовательной деятельности**

1. Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни.

2. *Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества.*

3. *Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

4. *Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации ребенка.*

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *поддержки ребенка в стремлении помочь маме (налить сок, принести хлеб, положить сыр на хлеб, протереть пыль, положить кусочек сахара в чай и т. п.) выражает желание родителям;*

- *приобретения опыта выражения просьб и желаний родителям;*

- *приобретения опыта сочувствия близким людям.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *приобретения опыта координации зрения, руки;*

- *приобретения опыта обращения к взрослому с просьбой оказать помощь в выполнении культурно-гигиенических процедур, самообслуживании, действий с элементарными бытовыми предметами;*

- *выражения радости от процесса выполнения движений;*

- *проявления положительного эмоционального отношения к двигательной деятельности, выполнению культурно-гигиенических процедур, самообслуживанию, действий с элементарными бытовыми предметами.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *поддержки стремления ребенка действовать самому, развития потребности к самостоятельности в трудовых действиях («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!», «Я помог!»);*

- *проявления положительного эмоционального отношения ребенка к управлению своим поведением, действием на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате;*

- *поощрения стремления следовать образцам действий взрослого (не требуя точного их воспроизведения, не ограничивая собственную инициативу, изобретательность ребенка), старания и настойчивости в процессе выполнения;*

- *поддержки чувства удовлетворения от самостоятельного обслуживания себя, одобрения действий, приведших к желаемому результату. «Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- *поддержки и поощрения эмоциональной вовлеченности в трудовое действие;*

- *обеспечения чувства удовлетворения ребенка от совместных со взрослым элементарных трудовых действий с постепенным расширением ассортимента используемых предметов и действий, созданием специальных развивающих ситуаций, с учетом его актуального и потенциального уровня развития, его психического и физического состояния, сиюминутного настроения;*

- получения ребенком удовольствия от самообслуживания («я сам»);
- стремления ребенком управлять своим телом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка наблюдать и помогать по мере сил маме и другим близким родственникам в их трудовых действиях;
- поддержки стремления ребенка охотно выполнять просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового поведения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка самостоятельно приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (горшком, салфеткой, носовым платком, расческой и т. п.);
- поддержки самостоятельности при выполнении элементарных санитарногигиенических процедур и использовании бытовых предметов;
- освоения навыков самообслуживания (действий снимать, надевать, обувать, расстёгивать и т. д.);
- повторения движений при выполнении действий по образцу взрослого.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- оказания помощи ребенку в выполнении действий по самообслуживанию, предоставляя ему самому сделать ту часть, которая под силу ребенку (совместно разделенные действия, совместно-разделенная деятельность);
- привлечения ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), опираясь на его потребность в подражании взрослому;
- участия ребенка в поддержании порядка в игровой комнате (уголке).
- поддержки интереса к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершения простейших трудовых действий;
- поддержки и удержания интереса к выбранному, определенному виду общественно-полезного труда;
- предоставления ребенку кратковременной помощи в трудовых действиях (поправляют хват инструмента, дают недостающий материал и т. п.), позволяющей ему перейти на следующий уровень функционирования. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- появления потребности делиться с товарищами предметами;
- готовности ребенка обслуживать себя самому;
- появления потребности бережно обращаться с вещами и игрушками;
- установления контактов со сверстниками на основе общих действий с предметами.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития элементарных представлений ребенка о содержании некоторых социальных ролей («мама», «папа», «бабушка» и др.);
- поощрения интереса ребенка к деятельности взрослых (мамы, папы и др. родственников), обращая внимание на то, что и как они делают, зачем выполняют те или иные действия.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- появления представлений ребенка об опрятности (помыть руки, почистить зубы и т. п.);
- знакомства с предметами, необходимыми для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы);
- понимания назначения и способов использования отдельных предметов (есть ложкой и пить из кружки, причёсываться, вытирать рот салфеткой и т. д.);
- появления представлений ребенка о том, как складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь;
- стремления к самостоятельному выполнению действий по самообслуживанию.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития элементарных представлений о содержании некоторых социальных ролей
- («врач», «продавец», «водитель» и др.) и связанных с ними трудовых действий;
- формирования понимания ребенком назначения бытовых предметов, предметов гигиены (расческа, щетка, полотенце, зубная паста, зубная щетка, мыло и т. п.);
- использования ситуаций-наблюдения за трудом взрослых, поясняя его значение (дворник чистит дорожки, чтобы детям и взрослым было удобно ходить, чтобы никто не подал (ребенок помогает своей лопаткой, метёлочкой чистить дорожки); помощник воспитателя моет посуду, приятно кушать из чистой посуды (ребенок моет тарелочки для куклы); воспитатель поливает цветы, поэтому они красиво цветут, радуют глаз);

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержки инициативного приобщения ребенком взрослого к совместным трудовым действиям;
- знакомства с нормами поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоциональные переживания ребенка раннего возраста кратковременны, неустойчивы, выражаются бурно, дети очень впечатлительны, их поведение импульсивно, эмоции выступают мотивами поведений.

Происходит дальнейшая социализация эмоций, поскольку переживания связаны с результатами человеческой деятельности, и ребенок осваивает способы их выражения. Развиваются высшие чувства, среди которых особое место занимают симпатия, сочувствие, чувство гордости, стыда.

Включение слов в эмоциональные процессы перестраивает их протекание и в совокупности с установлением связи между чувством и представлением создает

предпосылки для их регуляции. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – **в ведущей предметной деятельности**. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыши сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым. Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность.

Малыши смело экспериментируют, испытывают удовольствие от исследовательской деятельности, испытывают радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым).

Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития раннего детства. С возрастом расширяется спектр игровых действий и сюжетов. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т. п.). При этом одно и то же по смыслу действие малыши начинают выполнять с помощью разных предметов. Также усложняется структура игры: разрозненные действия начинают объединяться в цепочки, причём с усложнением «репертуара» игровые действия приобретают последовательность. На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями, но только по показу и при участии взрослого. В самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко. Расцвет процессуальной игры приходится на третий год жизни, в этот период совершенствуются все достижения второго года. «Значительно усиливается потребностно-мотивационная сторона игры, при этом участие взрослого не всегда обязательно: игрушки сами побуждают ребёнка к игре. Совершенствуется состав и структура игровых действий, особенно заметно увеличивается их вариативность. Сами же игровые действия отражают логическую последовательность реальных событий («жизненный репертуар», положенный в основу игры). При этом ребёнок начинает за- ранее планировать свои действия и сообщает об этом персонажу игры». В это время ребёнок начинает стремиться к реализации игровой цели, по этому его игровые действия приобретают определённое значение.

Благодаря процессуальной игре у ребёнка раннего возраста уже на втором году жизни формируется умение действовать в воображаемой ситуации, происходит овладение первыми игровыми действиями, отражающими фрагменты жизненных ситуаций, доступных его наблюдению и пониманию. Эта игра в своём развитии подводит ребёнка к

вариативности игровых действий, к умению связывать их в цепочки, а также к появлению первых игровых замещений. Процессуальная игра способствует началу развития взаимодействия ребёнка со сверстниками и, наконец, формированию весомых предпосылок сюжетно-ролевой игры.

В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются легкость и удовольствие, с которыми ребенок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках. Игра как форма детской активности пронизывает разнообразные виды деятельности детей раннего возраста.

Эмоциональная сфера ребенка формируется в разных видах деятельности, но ведущей в младенческом возрасте является непосредственное эмоциональное общение со взрослыми, прежде всего с родителями, а в раннем возрасте – предметно-манипулятивное общение.

В связи с этим необходимо насыщать ведущий вид деятельности для каждого возрастного этапа эмоциональным содержанием, взрослый должен сам проявлять эмоциональное отношение к ребенку, к общению, к тем делам, которые он вместе с ребенком выполняет, к событиям повседневной жизни. Взрослые становятся примером для ребенка в умении правильно выражать свои эмоции вербальным и невербальным способом. Формированию у детей младенческого и раннего возраста адекватного эмоционального реагирования в различных ситуациях способствует организация пальчиковых, дидактических, подвижных, предметных, ролевых (к 3 годам) игр. В этих играх взрослый может соединить эмоционально-развивающую деятельность с дидактически ориентированной целью.

Эффективность занятий с детьми раннего возраста, по мнению

Н. С. Карпинской*, во многом зависит от эмоциональности их проведения. В младенческом и раннем возрасте дети еще в очень незначительной степени способны к произвольным усилиям в любой деятельности, то есть если эта деятельность не вызовет у них положительных эмоций, то заниматься ею они не будут. И различными умениями они будут овладевать быстрее, если процесс их освоения будет вызывать у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия. Успешное достижение, поставленной перед ними на занятии цели, будет возможно только в том случае, если процесс деятельности, организованный взрослыми, содержание этой деятельности будет интересным, привлекательным и окрашенным положительными эмоциями.

Важным условием является культура проведения занятия. Основными компонентами занятия является эстетика предлагаемых детям материалов. Большое удовольствие доставят детям те, которые имеют привлекательный вид: картинка должна быть цветными и яркими, игрушки целыми и вызывать желание взять их в руки, по взаимодействовать с ними. Рассмотрение, внесенных в занятие, упражнение, игру картинок, игрушек, предметов доставляет детям радость, что вносит положительные впечатления, так необходимые для развития детей.

Важной составляющей организации взаимодействия детей и взрослых в процессе занятий и игр являются правильные интонации: обращение к детям должно быть приветливым и веселым, демонстрировать радость взрослого от возможности общаться с детьми. Эмоциональность восприятия происходящего в игре или занятии становится больше, если привнесенные игрушки, предметы демонстрируются взрослыми в действии, в движении. Эти действия и движения должны быть понятны детям и ассоциироваться с уже известными: например, кукла пляшет, собачка виляет хвостиком, или демонстрировать что-то новое, например, в кузов грузовой машины загружаются кубики.

Интерес к совместной со взрослым деятельности становится выше, если ребенку предлагается в игровой форме решить проблемную задачу, на допустимом для того или иного возраста уровне трудности. Например, для ребенка одного года упражнение, в котором необходимо нанизать на стержень деревянные колечки, оказывается достаточно привлекательной, так как содержит элемент трудности, преодолевая который ребенок испытывает удовольствие.

Для детей младенческого и раннего возраста целенаправленное рассматривание предметов и слушание требуют достаточно больших волевых усилий. Для того, чтобы рассмотреть или услышать то, что рассказывает взрослый необходимо задействовать не только органы зрения и слуха, а еще и умение сидеть тихо, сосредоточиться. Понимая, что это является достаточно трудным, то и в организацию дидактических, предметных игр необходимо вносить возможность смены деятельности: после непродолжительного показа или рассказа необходимо дать возможность детям самим действовать.

Учитывая, что дети младенческого и раннего возраста имеют достаточно слабо развитое внимание, то важным является организация занятий в соответствии с этими возрастными особенностями, а именно четко выверенная длительность занятий в соответствии с умением детей сосредотачиваться на определенной деятельности достаточно короткое время. Длительность занятий с детьми определена в СанПиН, и для детей от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. При этом дети должны иметь возможность подвигаться в течение проведения занятия. Если взрослый наблюдает у детей признаки утомления, то необходимо прервать занятие на динамическую паузу и дать детям возможность подвигаться. Иногда будучи эмоционально вовлечены в игру или занятие дети этого возраста не хотят заканчивать то, что начали, тогда можно предложить им продолжить это занятие после небольшой паузы. Более привлекательным для детей младенческого и раннего возраста становится игра, в которой взрослый использует имя ребенка. Например, в процессе рассказывания стихотворения воспитатель заменяет слово «детка» именем ребенка: «Наша Маша пойдет, через киску упадет» (из народной потешки «Киска, киска»).

Сложность в организации дидактических игр, предметных игр в младенческом и раннем возрасте заключается в необходимости уделить внимание каждому ребенку. Только в непосредственном взаимодействии со взрослым можно научить ребенка какому-либо действию. Знания и умения, которые формируются на таких занятиях должны применяться детьми в свободной игре и в режимных моментах. Поэтому в группе необходимо обеспечить возможность многократного повторения действий, осваиваемых в дидактической игре. Особенность младенческого и раннего возраста такова, что при многократном повторении одних и тех же действий активность детей возрастает, так как они начинают лучше это делать, а от правильного удачного выполнения испытывают удовлетворение, что в свою очередь стимулирует их к повторениям успешного выполнения.

Повторяемость одного и того же действия должна иметь множество вариантов, чтобы избежать снижения заинтересованности детей, к снижению механического усвоения материала. Поэтому при повторении занятия, упражнения, игру необходимо вносить определенные изменения к уже известному детям. Например, в дидактической игре «Чудесный мешочек», для обучения понимать разницу в величине предметов на разных занятиях можно использовать разные предметы: шарики разных размеров, кубики, собачек, матрешки.

Но бывает необходимость повторять одно и то же упражнение без изменений, обычно это те занятия, действия, в которых результативность зависит от правильных движений и действий, например, при произнесении определенного звука, слова.

Итак, на занятиях с детьми младенческого и раннего возраста обязательно должна соблюдаться повторность, которая будет способствовать прочному и устойчивому усвоению содержания программы всеми воспитанниками, будет позволять расширять и углублять полученные ранее знания и умения. Но при этом взрослые должны четко понимать как часто и в каком количестве нужные действия должны быть повторены определенными детьми, чтобы не вызвать нежелания этим заниматься.

Для того, чтобы разнообразить игры, занятия взрослые могут использовать сюрпризные моменты, соблюдая при этом чувство меры, чтобы не заменить цель занятия развлекательностью. Например, если необходимо научить детей строить из кубиков башню, ставя их один на другой, то внимание детей может быть отвлечено на развлекательный момент, и тогда результат не будет достигнут.

В раннем детстве для детей становится очень важным добиться видимых результатов своей деятельности. И когда это получается, возникает желание повторять усвоенное действие. Для получения этого видимого результата усилия ребенка могут быть вознаграждены. Например после удачного построения лесенки из кубиков, ребенку можно дать маленькую игрушку-собачку, которую ребенок будет использовать для игры с построенной им лесенкой: собачка будет подниматься и спускаться по ступенькам лестницы.

Для детей раннего возраста интересным будет являться привнесение в занятие или игру не только игрушек или предметов из реальной жизни, но так же и природы – явлений природы, животных и птиц. Практика показывает, что рассматривание живых объектов вызывает у детей яркий эмоциональный отклик, способствует увеличению интереса к занятию. Но взрослым необходимо быть очень внимательным к эмоциональному реагированию детей, так как для некоторых детей живые объекты могут способствовать появлению испуга. Живые объекты являются так привлекательными для детей, потому что они подвижны и деятельны: плица издают интересные звуки, взмахивают крыльями, прыгают по жердочке в клетке, кошка лакает молоко из блюдца, умывается лапкой и язычком и т. д. Наблюдение за живыми объектами в движении, действии доставляет детям радость, обогащает их знания, помогает расширять словарный запас: птичка, когда клюет, стучит клювом «тук-тук-тук». Взрослый может дополнять увиденное детьми действиями и сопровождать известными детскими стихами, что делает информацию более запоминающейся. Пример с наблюдением за птичкой, описанный выше, может сопровождаться стихотворением Агнии Барто «Села птичка на окошко» с показов действий, описанных в этом стихотворении: птичка садится, потом улетает. Приемы показа действия как взрослым, так и детьми обогащают впечатления детей, способствуют формированию положительного эмоционального отклика. В соответствии с целями и задачами дидактических игр, занятий и упражнений важно найти правильное сочетание наглядных приемов с реальными действиями детей, что является возрастной особенностью в усвоении информации и деятельности: деятельностный подход должен реализовываться доступными для этого возраста возможностями.

Манипулируя с различными предметами: двигая, бросая, поднимая, переставляя, пробуя на вкус, ребенок накапливает чувственный опыт, являющийся способом ознакомления с реальным миром.

Итак, на дидактических занятиях, в играх, упражнениях взрослый пользуется словом в разных целях: создает у детей интерес, привлекает внимание к изучаемому объекту, объясняет алгоритм действий, побуждает к этому действию, помогает выполнять, предложенное действие. С детьми младенческого и раннего возраста необходимо употреблять короткие фразы, знакомые слова, так как в противном случае содержание оказывается для них недоступным. Речь должна быть эмоциональной, четкой и правильно построенной синтаксически и с правильным произношением. Повторения помогут прочнее усвоить материал, но необходимо заботиться о том, чтобы дети не потеряли интерес к знаниям и деятельности.

Задачи образовательной деятельности

1. *Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.*

2. *Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и совместных играх.*

3. *Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.*

4. *Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).*

5. *Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.*

6. *Развивать игровые умения, культурные формы игры.*

7. *Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.*

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *проявления доброжелательного отношения к близким людям, учат любить родителей;*
- *проявления эмоционального позитивного отношения к выполнению простой работы по дому, оказания помощи родным и близким.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению здоровья (способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо);*
- *содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;*
- *поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим;*

- установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
- проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.);
- поддержки основного мотива общения – интереса ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
- содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
- поощрения переноса усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнения их в разных ситуациях (дома, в группе, на прогулке и т. п.);
- поддержки и поощрения инициативы ребенка в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в...», «расскажи о...»);
- содействия освоению ребенком не только предметных действий, но и целостной предметной деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов, т. е. содействия появлению субъекта предметной деятельности (в дидактических играх с материалами ребенок может сам ставить цель, умеет выполнять соответствующие действия, пытается контролировать их и достигает нужного результата);
- поддержки инициативной активности ребенка, его стремления понять все новое. *«Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяйся игрушкой с другим ребенком и др.);
- развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого; привязанности и доверия к воспитателю;
- объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком;
- содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение, стремление оказать помощь взрослому и сверстнику;
- поддержки и стимулирования инициативной активности ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и другими детьми в игре (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в...», «расскажи о...»);
- содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;
- поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития потребности в речевом общении с членами семьи (обсуждение с ребенком домашних дел), поддержка проявления инициативы со стороны ребенка;*
- выполнения просьбы ребенка поиграть вместе;*
- выполнения просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения;*
- освоения образцов культурных действий в игре и общении на основе подражания поведению членам семьи;*
- проявления творческого общения с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.);*
поддержки стремления ребенка отображать в игре различные житейские ситуации, расширяя круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям мамы, папы, бабушки и др.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- установления с ребенком эмоционально-положительного контакта, вызова у него доверия и желания действовать вместе, для пробуждения у ребенка интереса к игре;*
- предотвращения возможных конфликтов ребенка с другими детьми, через отвлечение, переключение внимания конфликтующих на более интересные объекты или занятия.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- замещения одних предметов другими в игровой деятельности на основе подражания;*
- проявления интереса и активности в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей);*
- освоения ребенком подвижных игр с простым содержанием и не-сложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание);*
- проявления стремления ребенка управлять своим телом, приспособивая движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шагу, подлезть, не задев препятствие и др.);*
- освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);*
- овладения ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью;*
- проявления самостоятельности в игровом поведении, поддержки игровой инициативы ребенка, подхватывая любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры давая ему возможность поиграть самому;*
- обеспечения готовности ребенка приносить и раскладывать различные предметы для совместной деятельности, содействуя желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.*
- стимулирования игры с разными персонажами, для обогащения игровых сюжетов, действий, их разнообразия;*
- содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. «Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- *поддержки чувства удовлетворения от совместных со взрослым и другими детьми игровых действий, стремления подражать взрослому, быть успешным в игровых действиях;*

- *установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.*

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *воспроизведения действий членов семьи в игровой форме (качает ку-клу, кормит куклу и др.);*

- *выстраивания цепочки социальных действий в сюжетно-отобразительной игре в семью;*

- *освоения правил поведения в семье;*

- *называния по именам родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер и др. родственников;*

- *знакомства с основными функциями родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *знакомства с основными правилами безопасности жизнедеятельности в семье, группе, общественных местах, особенно при повышенной двигательной активности («нельзя быстро бегать, так как можно нечаянно кого-то толкнуть» и др.);*

- *знакомства с нормами поведения, связанными сдерживанием агрессивности, (не толкаться, не обижать сверстников), установления контакта (поменяться игрушками, играть вместе)*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *проявления самостоятельности в игре со сверстниками, пониманию его роли и роли сверстников в игре;*

- *знакомства с назначением окружающих предметов и игрушек, обозначения словами игровых действий;*

- *осуществления замещения одних предметов другими на основе подражания взрослому;*

- *создания ребенком различных образов животных через движения (прыгает, как зайчик, бежит как мышка, скачет, как лошадка и др.);*

- *организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;*

- *осознания ребенком смысла своих действий, планирования их, развития игрового сюжета, выстраивая последовательность игровых действий («строить» целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в логической последовательности из нескольких игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксируя переходы от одной группы действий к другой (давай сначала..., а потом...));*

- оказания помощи ребенку устанавливать связь между результатом и способами действия, стимулируя самоконтроль в процессе исполнительства. «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоционального отклика на чтение взрослого, исполнения песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом;
- знакомства с порядком возвращения игрушек на место;
- ознакомления и проявления с этическими нормами поведения со сверстниками (не толкаться, не обижать сверстников).
- подготовки к принятию роли, освоения ребенком разных ролевых отношений, умения строить диалог, общаться с партнером по игре;
- формирования представления ребенка о равноправии как норме отношений со сверстниками, о нежелательных и недопустимых формах поведения, различение ребенком запрещенного и нежелательного поведения («нельзя», «не надо»).

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей раннего возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях социально-коммуникативного развития Взрослые:

- наблюдают за развитием предметного восприятия ребенка, оценивают способность выделять предметы из фона не только зрительно, но и по звучанию, а также на ощупь; анализируют способность подражать движениям;
- анализируют, как в процессе предметной деятельности учитываются функциональные и пространственные свойства предметов;
- наблюдают за развитием у ребенка восприятия себя и других людей (взрослых, детей);
- проводят специальные наблюдения за процессом становления у ребенка представлений о себе, отмечают, любит ли ребенок рассматривать фотографии, находить себя, радоваться узнаванию себя, родных, друзей;
- отмечают, проявляет ли ребенок желание сообщить о себе что-либо (используя доступные речевые, мимические средства и естественные жесты);
- наблюдают, проявляет ли ребенок положительный эмоциональный интерес к сверстнику, стремится ли к общению, совместной деятельности;
- анализируют состояние предметной (ведущей) деятельности, наблюдая за активностью ребенка во взаимодействии с предметами, смотрят, поглощен ли он действиями, разнообразны ли они;
- замечают, проявляет ли ребенок инициативу для привлечения взрослого к сотрудничеству, испытывает ли удовольствие от совместной деятельности;
- наблюдают, радуется ли удаче, гордится ли своими достижениями;
- наблюдают за содержанием предметной игры; анализируют, есть ли у ребенка любимые игрушки;
- наблюдают, выделяет ли ребенок куклу из других игрушек, отражает ли в игре с куклой свой собственный бытовой и эмоциональный опыт, выражает ли при этом посредством высказываний и движений ласковое отношение к кукле как к ребенку;
- отмечают, возникновение у трехлетнего ребенка возникновения способности к использованию предметов в новом игровом значении (предметы-заместители);

- замечают, пользуются ли переименовыванием предметов при использовании в новом значении;
- анализируют способность ребенка к подражанию (эмоциональному, деловому, игровому, речевому).

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на

веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные задачи образовательной деятельности (второй-третий годы жизни ребенка)

- 1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка.*
- 2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.*
- 3. Обеспечить формирование начал культурного поведения.*
- 4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.*
- 5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.*

Модель реализации образовательной области

«Познавательное развитие»

Содержательная линия «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки у детей потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;*
- возникновения потребности бережного отношения к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки).*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей*
- поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающим.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса детей к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;*
- поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;*
- проявления у детей эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними; «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:*
- формирования ценностного отношения детей к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;*

- развития у детей эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;
- осуществления коммуникативных действий детей;
- возникновения у детей потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;
- поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности;
- овладения элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;
- появления различных способов общения детей со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);
- проявления у детей эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними;
- поддержки и стимулирования познавательно-исследовательской активности ребенка;
- развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
- актуализации использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т. п.);
- инициативного познавательно-речевого общения с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развития элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т. д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т. п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т. п.); о блюдах (суп, каша и т. д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развития обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развития личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности);

- возникновения у детей интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; включения малышей в посильную деятельность по уходу за комнатными растениями;
- наблюдения детей за деятельностью близких.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- передачи детьми информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
- поддержки элементарного экспериментирования детей с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
- накопления впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
- освоения детьми простейших способов экспериментирования с водой, песком и др. природными материалами.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- становления доверия к людям, к объектам живой природы;
- поддержки у детей индивидуального, коллективного желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
- пробуждения эмоциональной отзывчивости детей на состояния близких людей, сверстников и желание помочь;
- освоения детьми разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения детьми представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
- знакомства детей со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
- обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, детском саде и его ближайшем окружении;

- расширения представлений детей о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
- обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- обогащения элементарных представлений детей о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живут дети, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.; обогащения представлений детей о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представления о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка о предметах ближайшего окружения (называние вещей и рассказывание об особенностях строения и назначения их частей);
- обогащения представления детей о широко используемых для предметного мира материалах и их основных качествах и свойствах;
- обогащения представлений детей о мире труда людей ближайшего окружения;
- организации наблюдения за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;
- целенаправленного знакомства детей с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;
- обогащения игровой деятельности с игрушками, имитирующими орудия труда;
- поощрения использования предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.
- развития представлений о количестве и счете.
- привлечения внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов, называнию цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с игровой целью;
- активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой в процессе дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различие предметов: «одинаковые»; «разные», «такая же» не такая, как...» и др.
- использования с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру:
 - «один /много»; «много/мало»,
 - «один/мало», меньше (по количеству, по длине); «лишний».

- *первичные представления о соответствии двух (трёх, четырёх) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше) без счета и называния числа;*
- *величине: определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, большой – маленький;*
- *форме: обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно – двигательным и зрительным путем;*
- *ориентировке в пространстве расширять опыт ориентировки в частях собственного тела; накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.*

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- *поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, название частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;*
- *возникновения у детей интереса к со сверстниками, к игровым действиям других детей;*
- *побуждения детей к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.*

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей раннего возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях

познавательного развития Взрослые:

- *наблюдают за развитием предметного восприятия ребенка, оценивают способность выделять предметы из фона не только зрительно, но и по звучанию, а также на ощупь; анализируют способность подражать движениям;*
- *анализируют, как в процессе предметной деятельности учитываются функциональные и пространственные свойства предметов;*
- *наблюдают за характером ориентировочных действий ребенка, за активностью и разнообразием поисковых проб, за появлением зрительной ориентировки на пространственные свойства объектов;*
- *наблюдают за развитием у ребенка восприятия себя и других людей (взрослых, детей);*
- *проводят специальные наблюдения за процессом становления у ребенка представлений о себе, отмечают, любит ли ребенок рассматривать фотографии, находить себя, радоваться узнаванию себя, родных, друзей;*
- *отмечают, проявляет ли ребенок желание сообщать о себе что-либо (используя доступные речевые, мимические средств и естественные жесты);*
- *наблюдают, проявляет ли ребенок положительный эмоциональный интерес к сверстнику, стремится ли к общению, совместной деятельности;*
- *анализируют состояние предметной (ведущей) деятельности, наблюдая за активностью ребенка во взаимодействии с предметами, смотрят, поглощен ли он действиями, разнообразны ли они;*
- *замечают, проявляет ли ребенок инициативу для привлечения взрослого к сотрудничеству, испытывает ли удовольствие от совместной деятельности;*

оценивают не только степень усвоения способов использования предметов, но и качество движений рук при удерживании, поворачивании, переворачивании, вкладывании и т. п.,

обращая внимание на то, следит ли ребенок глазами за действующими руками (складывается ли система зрительно-двигательной координации);

- наблюдают за способами решения проблемных ситуаций, требующих применения вспомогательных предметов и орудий (что является показателем развития наглядно-действенного мышления);

- отмечают:

- проявляет ли ребенок активность в достижении цели;

- осуществляет ли ребенок активные поиски подходящего вспомогательного средства для решения проблемной ситуации;

- пользуется ли ребенок поисковыми результативными пробами для достижения результата;

- радуется ли удаче, гордится ли своими достижениями;

- наблюдают за содержанием предметной игры; анализируют, есть ли у ребенка любимые игрушки;

- наблюдают, выделяет ли ребенок куклу из других игрушек, отражает ли в игре с куклой свой собственный бытовой и эмоциональный опыт, выражает ли при этом посредством высказываний и движений ласковое отношение к кукле как к ребенку;

- отмечают, возникновение у трехлетнего ребенка возникновения способности к использованию предметов в новом игровом значении (предметы-заместители);

- замечают, пользуются ли переименовыванием предметов при использовании в новом значении;

- анализируют способность ребенка к подражанию (эмоциональному, деловому, игровому, речевому).

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разных цветов и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»

В раннем возрасте конструирование слито с сюжетно-отобразительной игрой, выступает как ее элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию сюжетов. Сюжет является мотивом для создания простых конструкций. При этом инициатором игр выступает взрослый. Ребенок действует

с деталями наборов строителя, конструкторов, крупной геометрической мозаики; многократно сравнивает их, отбирает, примеривает, ошибается и исправляет ошибки. У детей

третьего года жизни уже имеются элементарные представления о функциональном назначении строительных деталей и простейших предметах, которые из них можно создать. Активно развивается практическое экспериментирование: ребенок ставит кубик на кубик до тех пор, пока башенка не упадет. Эти действия малыши может совершать многократно. Таким образом, ребенок осваивает свойства разных форм, приобретая опыт, необходимый для возведения постройки.

Характер творческой активности находится в прямой зависимости от развивающей предметной среды. Поэтому дети должны иметь возможность создавать образы из различных материалов: конструктора LEGO (Дания), мелких и крупных модулей простых конструкторов, бумага. Также необходимы игрушки,

соразмерные создаваемым постройкам (машинки, собачки, кошечки, матрешки и пр.).

Задачи образовательной деятельности

- 1. Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности.*
- 2. Развивать практическое экспериментирование в процессе ознакомления со свойствами и возможностями строительного материала.*
- 3. Обогащать игровой опыт ребенка средствами конструирования.*

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоционально-практического взаимодействия ребенка с членами семьи через разыгрывание незатейливых сценок со строительным материалом, игрушками;*
- развития эмоциональной отзывчивости ребенка к членам семьи в процессе создания поздравительных открыток простых сюжетов;*
- повышения настроения ребенка от участия в конструировании и обыгрывания построек на тему «Дом», «Семья», «Двор» и т. п.;*
- развития у ребенка умения сооружать постройки дома для семьи по образцу, побуждая к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки;*
- развития эмоциональной сферы ребенка и создания положительного эмоционального фона при совместной конструктивно-игровой деятельности с другими детьми и взрослыми.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной сферы ребенка в процессе сюжетного конструирования;*
- формирования у ребенка культуры проявления эмоций в процессе игрового взаимодействия при создании сюжетных построек;*
- формирования у ребенка представлений о правилах безопасности в процессе конструирования (не бросать друг другу, на пол);*
- освоения ребенком способов построек разной высоты для тренировки пространственной ориентации и точности, чувства равновесия и осязания, совершенствования мелкой моторики.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к плоскостному конструированию (накладывание вырезанных геометрических фигур на изображения);*
- развития инициативы в конструировании, предоставляя ребенку возможность для выбора материала, содержания сюжета и длительности действий;*
- обозначения словами эмоциональных состояний ребенка, переживаемых в процессе совместного труда и творчества (нравится строить вместе с мамой, радуется, плачет);*
- воспитания аккуратности в процессе конструирования;*
- развития у ребенка умений заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;*

- формирования умения использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- привлечения ребенка к совместному со взрослым конструированию мебели (стол и стул), побуждению к использованию дополнительных игрушек, соразмерных масштабам построек
 - (маленькая матрешка для маленького стула и стола и др.);
 - инициирования доброжелательных взаимоотношений в процессе конструирования (поделиться деталью конструктора, бумагой, клеем и т. д.);
 - воспитания доброжелательного отношения ребенка к постройкам сверстников;
 - развития у ребенка эстетики восприятия окружающего мира и самого образа конструкции.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к строительному материалу и его свойствам;
- приобщения ребенка к созданию простых конструкций (дом, кровать, стол, стул и т. д.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (мама готовит, укладывает дочку спать; папа едет на машине и т. п.);
- развития у ребенка умений создавать целое из частей в процессе сюжетного конструирования: длинная лавочка для бабушки и дедушки из кирпичиков, высокая башенка из кубиков для петушка, широкий и узкий шарф для папы, маленький стул для себя и большой стул для мамы и т. п.;
- сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
- передачи в созданных конструктивных постройках ярких событий происходящих в семье, традициях, праздниках;
- исследования и строительства из разных материалов: песка, снега.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- безопасного экспериментирования с деталями конструктора и материалами;
- обогащения представлений ребенка о сооружениях (поликлиника);
- комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры со строительным и конструктивным материалом;
 - освоения ребенком способов конструирования из крупного строительного материала атрибутов для развития движений (дорожка, ступеньки, башенки для перешагивания и т. п.);
 - развития у ребенка умения подбирать необходимый строительный материал для разнообразной двигательной активности (кирпичики для дорожки, кубики для башенки и т. д.);
 - развития координации движений, крупной и мелкой моторики при совершении целенаправленных движений и действий ребенком (поставить кубик на кубик, чтобы не

упали, приставить кубик к кирпичику, чтобы получились ворота, соединить детали конструктора, чтобы они держались прочно, наложить деталь на деталь, чтобы получилась заду- манная конструкция, и т. д.);

- развития у ребенка умения правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляции разными предметами строительного материала;
- развития у ребенка зрительно-моторной координации при соединении деталей конструктора, добиваясь точности в процессе операционных действий;
- применения ребенком в конструировании дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания игры «Больница» и др.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- конструирования ребенком несложных построек из деталей конструктора (кубиков, кирпичиков, призм, пластин;
 - самостоятельного исследования и различения деталей по цвету, форме и величине;
 - использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;
 - применения умений в новых ситуациях, находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями);
 - знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них по- стройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора;
 - овладения ребенком умением различать цвет, форму, фактуру, вели- чину средств конструирования;
 - развития действий ребенка по образцу, по показу способа действия;
 - моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построе ния композиций, включенных в единый комплекс;
 - конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями (высота, ширина и т. д.);
 - развития у ребенка умения подбирать для постройки необходимые детали; овладения ребенком умением наводить порядок после игры: убирать конструктор в коробку по определенному правилу;
 - выкладывания ребенком изображений по образцу воспитателя, по словесной инструкции;
 - приобщения ребенка к порядку (аккуратно разбирать постройки, складывать, убирать игрушки);
 - соотнесения ребенком игрового материала со знакомыми предметами;
 - использования конструирования для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи);
 - развития у ребенка умений достраивать, перестраивать, дополнять ранее начатую конструкцию сверстниками или взрослыми.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- инициирования игровых действий и игрового общения ребенка че- рез включение в игру с постройками дополнительных игрушек (машины, куклы, образные игрушки и т. п.);
- обыгрывания построек, включения их в совместную с другими детьми игру;

- возникновения желания детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со сверстниками конструкций;
- сотрудничества ребенка и взрослых в процессе создания коллективных панно для украшений группы;
- воспитания эмоционального отклика ребенка на игру, предложенную взрослым, подражая его действиям и принимая игровую задачу;
- формирования у ребенка умения играть с конструктором рядом с другими детьми, не мешая друг другу, не ссорясь, помогать друг другу

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с названиями деталей конструкторов (кубик, кирпичик, пластина, крыша и др.) и их свойствами (цвет, величина);
- знакомства ребенка с названиями ближайших объектов, их назначением;
- приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек;
- экспериментирования ребенка с различными строительными материалами: песком, водой, снегом;
- развития представлений ребенка о вариантах расположения конструкций на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (мебель для кухни, мебель для спальни и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о профессиях (врач, медсестра) и сооружениях (поликлиника); комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры с конструктором.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с конструктивными свойствами (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка, высокий-низкий и пр.); со свойством устойчивости неустойчивости деталей строительного материала и конструктора;
- знакомства ребенка с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой;
- развития первых пространственных представлений (вверху, внизу);
- знакомства ребенка с различными свойствами бумаги (мнется, рвется, складывается);
- знакомства ребенка с первыми способами работы с бумагой (сминание и разрывание, развитие умений увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках художественный образ (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т. п.);
- овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (дома, машины, мосты, корабли, самолеты и др.);

- развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; представления о размерах: большой – маленький, узкий – широкий; расположение в пространстве: на, под, за, перед и т. п.);
- обогащения представлений ребенка об окружающем мире, развитие интереса к узнаванию нового.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов взаимодействия со взрослым и сверстниками в процессе игровых действий с готовыми постройками и объединение построек в единую сюжетную линию;
- становления конструирования как совместной с другими детьми, взрослым и самостоятельной деятельности ребенка;
- развития у ребенка желаний делиться и обмениваться деталями конструктора, сюжетными игрушками;
- развития желания и умения создавать совместные постройки с последующим обыгрыванием.

Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша. Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Период раннего детства в психолого-педагогической литературе рассматривается как базисная основа всего последующего развития. У истоков педагогики раннего возраста стояли такие ученые, как Н. М. Аксарина, Н. Щелованов, А. В. Запорожец. Подчеркивая уникальность и самоценность раннего детского возраста, исследователи определили зависимость развития различных видов детской деятельности от сенсомоторного развития.

Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее чувствителен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве, развития их восприятия, в том числе развитие мелкой моторики рук – это важный показатель физического и нервно-психического развития детей. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач

– рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больший запас действий и проб накопит в своём опыте ребёнок, тем скорее он перейдёт к более высокому уровню мышления – наглядно-образному – и будет оперировать уже не

предметами, а их образами. Успешное формирование умственных способностей ребёнка во многом определяется уровнем сформированности сенсомоторного восприятия малышей.

Предметная деятельность является ведущей в период раннего детства имеет все возможности для осуществления психофизического и психоэмоционального благополучия. В работах В. С. Мухиной, Е. О. Смирновой, Г. Г. Григорьевой и др. обращается внимание на то, что специфика предметной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открывается функции предметов. Взрослый

помогает ребенку усвоить назначение и способ употребления вещи (предмета). Отсюда – содержание предметной деятельности – усвоение функций предметов, которые закреплены за ними в общественном опыте. Выдающиеся учёные в области дошкольной педагогики и психологии (А. В. Запорожец, А. П. Усова, Е. Т. Тихеева, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное

воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон развития детей раннего возраста.

Особенность предметной деятельности детей раннего возраста предполагает сотрудничество или совместную деятельность ребенка и взрослого. В работах Л. Ф. Обуховой, П. Я. Гальперина. Д. Б. Эльконина, Е. О. Смирновой, Ф. И. Фрадкиной рассматриваются основные линии совместной деятельности ребенка и взрослого. Содержание ситуации развития представлено в схеме («ребенок – предмет – взрослый»).

Мотив предметной деятельности – сам предмет, способ его употребления. Общение становится формой организации предметной деятельности. Педагогическая позиция взрослого направлена на изменение (в отличие от младенческого периода) характера общения. Взрослый, используя ситуативно-деловое общение, вместе с предметом передает способ действия с ним. Общение со взрослым протекает на фоне практических действий с предметом. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части (разбирает и собирает матрешку, пирамидку).

Характерной особенностью организации образовательной деятельности по формированию у детей сенсомоторной культурной практики является систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, доступность и практичность использования.

В связи с этим, учитывая возрастные особенности детей раннего возраста:

- развитие крупной моторики направлено на формирования навыков удержания равновесия, координации крупных движений, ползания, лазания, ходьбы по доске. Ребенок учится ощущать свое тело в пространстве.

- сенсорное развитие направлено на формирование зрительного, тактильного, слухового восприятия. Ребенок усваивает форму, цвет, обогащает пассивный и активный словарь.

- развития мелкой моторики направлено на развитие мелкой моторики пальцев рук, координирование работы руки и глаза, обеих рук, формированию умений осуществлять пинцетный захват. Ребенок учится пересыпать, переключивать, сортировать, складывать, откручивать и закручивать, нанизывать, пользоваться инструментами (ложкой, пинцетом).

Особенности сенсомоторного развития

С 2-х лет до 3 лет

- формируются умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький); развивается способность устанавливать тождества и различия одно- родных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;
- развиваются действия по использованию сенсорных эталонов;
- совершенствуются предметно-орудийные действия, развиваются координированные движения обеих рук и мелкой моторики.

Задачи образовательной деятельности

Основной целью, представленной содержательной линией «Сенсомоторная культурная практика» является создание условий для формирования восприятия у ребенка раннего возраста как начальной ступени познания окружающей действительности. Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики).
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес). 7. Восприятие пространства и времени.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоционально положительного отношения ребенка к об- следованию и преобразованию предметов ближайшего окружения («испечем для мамочки пирожок», «эти самые большие тапочки для папы, чтобы он не заболел»);
- поддержки у ребенка инициативы и желания рассказывать о себе, своих близких, совместных делах и событиях, используя характеристики и сравнения, проявляя оценочные суждения, высказывая отношение.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к соблюдению правил личной гигиены, поощряя самостоятельность и соблюдение последовательности в выполнении культурно-гигиенических процедур, одевания и питания;
- закрепления навыков самостоятельности при организации пита- ния ребенка, обращая внимание на осторожность (суп горячий, у вилки острые кончики, держи кружку за ручку), вырабатывая привычки благо- дарить после еды, вытирать рот и руки салфетками, задвигать за собой стульчик и т. д.);
- развития эмоционально-тактильного контакта (улыбка и взгляд «глаза в глаза»), «физический контакт» («игра с пальчиками» ребёнка).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки эмоциональной реакции ребенка на различные предметы, игрушки, действия с этими предметами.*
- позитивного интереса к окружающим предметам и явлениям, поддерживая интерес к трудовым действиям взрослых и стимулируя желание помочь (можно я помою чашку, я тоже хочу протирать тряпочкой пыль);*
- получения эстетических чувств при осуществлении ребенком художественно-эстетической деятельности (ура – получился узор, как много деревьев, какая веселая песенка, это моя любимая музыка...).*

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержки эмоциональных реакций ребенка на взаимодействие с предметами и игрушками (эмоционально комментируя свои действия и действия ребёнка).*

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования зрительного восприятия ребенка (рассматривание детских книг, вычленение отдельных предметов на картинках и иллюстрациях, узнавание и называние близких и знакомых ребенку членов семьи – кто это, как зовут, игры – кого не стало, найди и покажи, кто высокий – кто низкий);*
- разнообразных игр ребенка с предметами ближайшего окружения (найди такой же – цвет, форма, величина предмета, разложи по коробочкам, одень куклу, предлагаются застёжки, шнуровки и др.), требующих включения в деятельность зрительного анализатора и движений рук, особенно для развития мелкой моторики);*
- развития слухового восприятия у ребенка (что и где звучит? – голоса людей, звуки природы, звуки музыки – разнообразные музыкальные инструменты дети слушают как звучат и самостоятельно извлекают звуки из детских музыкальных инструментов, продолжается экспериментирование со звучащими предметами из ближайшего окружения «Тихо-громко»,*

«Быстро-медленно», «громко и страшно – нежно и ласково», предлагается «поплясать под удары бубна», «помаршировать под барабан» и т. д.);

развития тактильно-осознательного восприятия ребенка (используем предметы ближайшего окружения, предлагая разнообразные задания по обследованию – погладь, постучи, потряси, найди и покажи), выделяя определенные свойства и качества предметов, предлагаем сравнить «Тепло-холодно», «сухо-мокро», «мягкое – колючее», «легкое – тяжелое», «гремит – не гремит» и т. д.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком окружающего пространства и собственного тела (выполнение различных движений под контролем зрения: перешагни, прокати мячик, пролезь под дугой, достань рукой, подпрыгни...);*

- закрепления у ребенка навыков опрятности, в том числе проведения закаливающих процедур с уточнением представлений о свойствах некоторых предметов и объектов окружающего мира (самостоятельное и совместное со взрослым мытье рук и ног, уточнение определенной последовательности – взрослый открывает и закрывает кран, а дети уже самостоятельно выполняют часть действий: возьми мыло, намыль ручки, смой водой, держи мыло крепче – оно скользкое, возьми полотенце – оно мягкое...);
- совершенствования предметно-орудийных действий ребенка, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком нескольких последовательных перцептивных действий, направленных на обследование предмета, его преобразование (лепим из теста – домик для мышки, отрываем кусочки – кормим цыпляток; фиксируем изменение формы, размера теста, пластилина, листа бумаги или ткани, обращаем внимание на целое и часть предмета);
- совершенствования зрительно-моторной координации ребенка «вижу – действую», используя предметы заместители и элементарные орудия: «палочка» как «градусник», как «удочка», как «ложка» и др.);
- выполнения действий ребенком по словесному указанию взрослого «найди самый большой/принеси самый маленький/покажи самый тол-стый/назови какого цвета/формы/величины».

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- позитивных контактов ребенка со взрослым и сверстниками действиях в процессе игр-занятий по формированию сенсорных эталонов и развитию сенсомоторной координации (кати мячик Кате, помоги Маше достать колечко, пожалей Аню – она была неосторожна и упала);

организации игр «рядом», создавая соответствующую предмет-но- развивающую среду, предусматривая возможность непродолжительных совместных игр, показывая ребенку игровые действия (на основе предметной деятельности) в ролевой позиции (я – мама кормлю Катю, покорми свою дочку).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельных экспериментальных действий ребенка с установлением элементарных причинно-следственных связей (пианино не звучит сломалась, из кастрюльки вытекает вода – есть дырка, «сынوك похож на папу – не похож», «кораблик красный пластмассовый плавает – а белый из бумаги – утонул»);
- самостоятельных высказываний и комментариев ребенка при выполнении обследовательских действий бытовых предметов (этот предмет большой/маленький, красного /желтого цвета, круглой/квадратной формы * 2–3 признака);

- закрепления названий предметов/признаков/действий/отношений, поддерживать высказывания-предположения, высказывания-выводы (моя мама самая красивая – у нее белая шубка, мой папа самый сильный – он шкаф поднимает, наша собака громко лает – она дом охраняет).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития представлений ребенка о частях тела, органах чувств и гигиенических правилах для сохранения и укрепления здоровья;
- формирования представлений ребенка об алгоритме выполнения определенных действий (правила мытья рук – алгоритм-подсказка, последовательность одевания...);
- формирования сенсомоторных координаций «глаза-рука».

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- понимания и различения ребенком 4х основных цветов, 3–4х форм и 3–4х размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам, осуществление выбора (самый большой, поменьше, самый маленький), составление элементарных узоров, изображение и украшение предметов готовыми формами-заготовками;
- формирования представлений ребенка о звуках окружающего мира (узнавать на слух и называть что звучит – 3–4 знакомых музыкальных инструмента, песенки, голоса животных и птиц);
- самостоятельного определения ребенком фактуры различных поверхностей (гладкая, шершавая, бумажная, меховая, деревянная, металлическая и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки и поощрения познавательного интереса ребенка к общению со взрослыми и сверстниками в процессе проведения исследовательской деятельности;
- поддержки безопасной инициативы ребенка (а можно посмотреть, потрогать, понюхать...) в обследовании предметов;
- поощрения самостоятельности и желания помочь сверстнику;
- развития и поддержки потребности ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослыми по поводу предметов, действий с ними, помогают вступать в контакт со сверстниками.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-

ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) **Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные задачи образовательной деятельности

Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.

- 1. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).*
- 2. Формировать активную и понятийную речь.*
- 3. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.*
- 4. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.*
- 5. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми.*

Содержательная линия «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования разговоров на понятные и близкие ребёнку темы;*
- формирования элементарных суждений.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выполнения поручений, где одно действие связывается со многими предметами (открыть, поставить и т. п.);
- радости ребёнка от его умелых действий, когда получается.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- получения удовольствия от общения со сверстниками;
- перехода от названия себя в третьем лице к местоимению «Я»;
- понимания состояния других (огорчение, недовольство, радость взрослых и детей);
- эмоциональной оценки ситуаций: ребёнок сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то устал, спит);
- произнесения сложных предложений в процессе общения;
- использования слов при выражении желаний, чувств, впечатлений;
- использования в речи слова «спасибо»,
- возможности поздороваться, попрощаться.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития понимания обращённой речи на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;
- стимулирования ребёнка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом («Что делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)
- узнавания действий на картинке – одно из проявлений способности обобщения;
- подражания мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения различать высоту голоса, речевые звуки («Кто тебя позвал?»);
- формирования умения отчётливо произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и соноров);
- развития артикуляции;
- развития речевого дыхания, голоса, просодики, слухового внимания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения находить предметы по названию, размеру, цвету;
- формирования умения постепенно выполнять три поручения (возьми, отнеси, положи);
- стимулирования желания выполнять по слову взрослого разные действия с предметами;

- стимулирующего желания имитировать действия людей и движения животных
- («Походи как медвежонок»);
- стимулирующего детей употреблять усвоенные слова и фразы в самостоятельной речи, называть предметы на картинке;
- развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими эмоциональные состояния людей;
- упражнения в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, под, рядом, сзади);
- поощрения желания использовать в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, ключик, уточка).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- регулярного использования в общении (в совместной деятельности) с ребёнком вопросы для углубления понимания им содержания действий и условий их выполнения;
- поддержки доброжелательного отношения детей к друг другу, побуждая детей запоминать имена других детей группы и к ним тоже обращаться по имени.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления названий различных предметов (посуда, мебель, одежда, обувь, игрушки
- группировки разнородных предметов под одним общим названием (посуда, игрушки, одежда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – ко-ко, ту-ту – тук-тук и т. д.);
- формирования умения дифференцировать звукоподражание (выбор из 3–4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал? Петушок, курочка, цыплёнок, гусь?»;
- формирования умения различать на слух три слова с опорой на картинки (машина, мишка, мышка);
- закрепления названий органов артикуляции;
- называния частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы);
- называния назначения частей тела (отвечает на вопросы): «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят»).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения словаря, обозначающего отдельные части предметов (у кошки – голова, уши, носик; у машины – кузов, колёса и т. п.);

- формирования умения понимать слова, обозначающие состояние (чистый, грязный), местоположение предмета (здесь, высоко и т. д.), временные и количественные отношения;
- формирования умения выбирать по слову взрослого предмет или картинку с изображением продуктов, мебели, одежды (из 2–8); • формирования умения отбирать из группы предметов одинаковые: «такой же», «не такой»;
- стимулирования желания выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие состояния выбрать длинный или короткий;
- развития грамматического строя речи: различение единственного и множественного числа имён существительных, понимание значения местоимений его, её значение частицы не, предложно-падежных конструкций;
- развития активного словаря, через обогащение его: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, постельных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных;
- развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими трудовые действия, действия противоположные по значению;
- развития умения осуществлять простую классификацию (выбирать предметы на основе их группировки: игрушки, пища, животные, одежда, мебель, посуда, фрукты).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения понимать слова, характеризующие настроение и состояние ребёнка (испугался, плачет, смеётся);

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- рассматривания детьми книг самостоятельно
- стимулирования желания воспроизводить свои действия в соответствии с действиями персонажа («Покажи, как ест суп девочка») того, чтобы ребёнок с удовольствием «играл» словами: договаривал, объяснял, переделывал, придумывал новые.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем и т. п. (как нарисовано на картинке).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования при восприятии инсценировки, спектакля проявлять чувства разными способами: мимикой, жестами, репликами;

- поддержки стремления воспроизводить знакомые спектакли по собственной инициативе;
- проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;
- получения ребёнком удовольствия от игр со словами: договаривание, объяснение, переделывание, придумывание новых.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- получения удовольствия от общения со сверстниками и взрослыми в процессе специально организованных игр и упражнений.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения давать характеристику предметов по цвету, форме, величине, длине, материалу;
- называния ребёнком детёнышей животных, предметов посуды, звукоподражательных слов.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- понимания этимологии слов;
- формирования знаний способов словообразования.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к чтению и восприятию рассказа взрослого;
- развития умения понимать обращённую к ребёнку речь, через приучение слушать и понимать небольшой рассказ об известных ребёнку событиях без наглядного сопровождения;
- развития умения произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием;
- формирования умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- стимулирования желания воспроизводить действия персонажа («Попрыгай как зайка», «Походи как мишка»);
- словотворчества воспитанников в процессе специально организованных игр и упражнений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения правильно действовать с книгой во время самостоятельного рассматривания;

- организации общения детей и взрослых в процессе специально организованных игр и упражнений.

Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- поощрения попыток прочесть текст стихотворения целиком (с помощью взрослого);
- формирования умения внимательно слушать стихотворение или сказку (10 минут);
- приобщения детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- стимулирования называть знакомые предметы в книгах, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- закрепления узнавания и называния действий детей и взрослых на сюжетных картинках, связанных с одеванием на улицу, умыванием, приёмом пищи и т. п. (отвечает на вопросы): «Девочка моет руки», «Мальчик кушает» и т. п.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения договаривать четверостишия, песенки;
- формирования умения понимать короткий рассказ (без показа действия);
- стимулирования демонстрации в процессе чтения и рассказывания понимания событий;
- знакомства детей с цветом, размером, формой, поверхностью предметов, их пространственным расположением.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- стимулирования желания отвечать на вопросы взрослого в процессе специально-организованных игр и упражнений;
- называния ребёнком по картинке некоторых животных и их детёнышей (их детенышей), предметов посуды.

Наблюдение как условие своевременного (раннего) выявления детей раннего возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях речевого развития Взрослые:

- выявляют детей с ограниченной речевой активностью. Стимулируют появление вопросов, вопросительных слов. Предлагают игровые варианты моделей общения;
- наблюдают и выявляют детей с нарушенной потребностью в общении, с отставанием формирования диалога как части совместной деятельности;
- обращают внимание на детей с отставанием формирования словарного состава (по частям речи), предметной отнесенностью слов, отсутствием первых словообразовательных моделей;
- выявляют детей, не использующих в активной речи основные грамматические формы;
- определяют детей с трудностями построения к 3 годам полных, грамматически оформленных фраз и составления связного текста;

- выявляют детей с нарушениями понимания обращенной речи, со-держания текста читаемых стихотворений, потешек, сказок, рассказов и т. д. выявляют характер трудностей – содержание, оценка грамматические отношения, эмоциональная насыщенность;

- выявляют и внимательно наблюдают за детьми с трудностями пони- мания просьб, обращений, указаний (возможный уровень трудностей – понимание обобщений, несформированность словарного состава (по категориям, отношениям, наименованиям, действиям, признакам и т. д.);

- выявляют детей с нарушенным пониманием грамматических отношений (по характеру сложностей – словосочетание, фраза, текст; трудности падежных изменений, в категории числа и др.);

- выявляют детей с нарушенным слуховым и речевым вниманием, с проблемами фонематического развития;

- наблюдают за формированием звукопроизношения в соответствии с возрастными нормами;

- выявляют детей с нарушением прикуса, артикуляционными проблемами – нарушением строения, малоподвижность, повышенный тонус и т. д.

- выявляют детей с неадекватным речевым поведением и использованием выразительных средств русской речи;

- наблюдают за детьми, имеющими проблемы голоса – форсированный голос, чрезмерно тихий, иссякающий голос, голос, лишенный звон- кости, бедный обертонами и т. д.;

- выявляют детей с проблемами передачи смыслового и эмоционального интонирования, паузирования; с проблемами постановки логического и синтагматического ударения (слоговые цепи, слова, фразы);

- наблюдают за формированием ритмических структур и темпа речи.

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
 - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
 - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами:

глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),

передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества»

Задачи образовательной деятельности

- 1. Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности;*
- 2. Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.*
- 3. Предоставлять детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.*
- 4. Познакомить детей с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощрять воображение и творчество детей.*

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения; (при использовании ножниц, клея, карандаша, фломастера) при напоминании взрослого;*
- стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые художественные средства (карандаши, краски, восковые мелки).*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата, получении готового продукта своими руками;*
- возникновения потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.*

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- *осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других;*
- *овладения элементарными умениями работать разными художественными материалами, техниками;*
- *возникновения чувства защищенности, безопасности;*
- *возникновения чувства удовлетворения собственными действиями*

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;*
- *проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *использования по назначению художественных средств и материалов (карандаши, фломастеры, кисть, краски, глина);*
- *самостоятельного выбора художественных средств и проявление навыка их использования.*

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- *участия в коллективной и подгрупповой художественной деятельности со сверстниками;*
- *получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).*

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *проявления настойчивости, чтобы достичь результата.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для

- *эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности;*

- проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления;
- поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативности.

Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.

3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

4. Постепенно приучать к сольному пению.

5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.

6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения (при выполнении простейших – танцевальных движений) при напоминании взрослого;

- стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружение, покачивание, топанье).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения ребенком удовольствия от двигательной активности под музыку, пения, элементарного музицирования.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата(пение песен, потешек, выполнение танцевальных движений);

- возникновения потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других;

- овладения элементарными танцевальными движениями
- возникновения чувства защищенности, безопасности;
- возникновения чувства удовлетворения собственными действиями

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к музыкально-художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- вступления в эмоциональный контакт с ребенком – напевание знакомых песенок, пение колыбельной песенки, укачивание и поглаживание ребенка;
- побуждения ребенка в ответ на звучащую музыку, песню двигаться, исполнять знакомые танцевальные движения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений. *«Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений;
- участия в коллективной и подгрупповой музыкально-художественной деятельности со сверстниками;
- получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- узнавания ребенком различных звуков в быту (звон стакана, постукивание о разные предметы, вызов звонких и глухих звуков), называя соответствующие предметы и действия.
- освоения детьми представлений об использовании музыкально-художественных средств, первичных представлений о музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, барабан);
- проявления настойчивости, чтобы достичь результата.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- эмоционального вовлечения в слушание и исполнения музыки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности;
 - проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- поддержки интереса и стремления;
 - поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативы элементарного музицирования.

Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.
2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа.
3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций.
4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы.
5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ.
6. Развивать произвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами.
7. Овладевать выразительными средствами общения.
8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки.
9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь.
10. Сопереживать персонажам народных сказок.
11. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступить перед взрослыми и сверстниками.
12. Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоционального отклика, посредством театрализованной деятельности, приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования;

- взаимосвязи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок);

- действия по отношению к знакомым предметам в игровой роли (шоферы едут и гудят и т. д.);

- проявления активности и самостоятельности в игре с персонажами-игрушками.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок; • имитации характерных действий персонажей (летают, скачут, прыгают).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок;

- вхождения в чей-либо образ и пребывание в принятой им роли (играем в лисят, цирковую лошадку, ежат, цыплят, самолеты и т. д.);

- самостоятельного поиска предметов-заместителей и способов реализации игровой цели (дети возят игрушки, а взрослый устраивает сцену для кукольного театра. Можно привезти на спектакль своих друзей – ку-кол, медвежат.);

- разыгрывания с помощью взрослого знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок с использованием игрушек и плоскостных фигурок; • участия вместе со взрослым и другими детьми в разрешении проблемно-игровых ситуаций;

- принятия игровой задачи, предложенной взрослым;

- переноса опыта театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры; • развития игрового опыта. Способности развивать творческий сюжет с помощью постройки (собачка лает на куклу из-за забора, кукла выходит гулять по дорожке, садится на скамейку);

- разыгрывания несложных сценок из жизни сказочных персонажей;

- проговаривания (делает попытки) ролевого диалога героев сказок («Курочка ряба»,

«Теремок», «Рукавичка»);

- сопровождения движения простой песенкой: «Выпал белянский снежок», «А мы с Катей пляшем», «Петушок», «Зайка», «Мы матрешки», «Мы милашки – куклы неваляшки». «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желания выступить перед взрослыми и сверстниками;

- совершения разнообразные игровые действия, направленных на игрушку;

- использования по желанию в играх атрибуты для «ряженья», маски, простейшие музыкальные инструменты;
- самостоятельного воспроизведения соответствующих игровых действий: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика;
- наблюдения за игровыми действиями других детей, попыток подражать им;
- общения со сверстниками по поводу игрушки и общих действий с ней.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств;
- совместной со взрослыми игре, передачи простого сюжета – цепочки связанных по смыслу действий с игрушками или предметам;
- пробуждения интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт). Расширения контакта со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа; • произвольного согласования движений рук и ног.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой, для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, приобщения к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создания выразительного художественного образа;
- игры-имитации образ знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке);
- воспроизведения последовательности событий в сказках «Колобок», «Теремок», «Репка»;
- привлечения к посильному участию в декоративно-оформительской деятельности. Отбора с помощью взрослого необходимых атрибутов, построек;
- приобщения к совместной игре, исполнения реплик;
- использования простейших построек в театрально-игровом сюжете (заборчик, дорожка, домик);
- участия в играх-импровизациях под музыку («Веселый дождик»),
- участия в играх-импровизациях с одним персонажем по текстам стихов и прибауток («Заинька, попляши»), по текстам коротких сказок, рассказов и стихов;
- участия в играх: «Мы ногами топ, топ», «Пляшут малыши», «Все захлопали в ладоши». Реагирование на сигналы в движении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования опыта социальных навыков (доброты, дружбы), организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций.

- развития игр с игрушкой или другим игровым материалом, воспроизведения разнообразных игровых действий;
- использования в игре недостающего предмета;
- строительства простейших декорации с использованием строительных деталей (заборчики, домики, скамейки);
- воспроизведения простейших игровых действий, переноса их на другие игрушки (кукла-мишка, зайчик-белочка);
- действия в соответствии с игровой ролью, воспроизведения движения и звуков (пыхтеть как машинка, говорить от лица мамы, папы);
- попыток назвать себя в игровой роли (петушок, кошечка, шофер);
- совместных игр рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников;
- включения со сверстниками в игру с общей игрушкой (купание куклы, кормление животного);
- участия в играх с сюжетными игрушками, играх имитациях (передача в движении образов зверей, птиц);
- чтения русских народных сказок («Курочка ряба», «Репка», «Теремок») с использованием наглядных средств: фланелеграфа, кукольного театра бибабо, плоскостного театра;
- знакомства с рисунками художников В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина;
- отображения в играх сказочных образов, образов животных, птиц, их характерных движений;
- развития умения действовать сообща.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития непроизвольной эмоциональной речи, развития монологической и диалогической речи, обогащения словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладения выразительными средствами общения;
- передачи в игре-имитации последовательные действия в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладоши и стали танцевать);
- проявления особого внимания любимой игрушке, любви, заботы, ласки, нежности. «Одушевленные» игрушки просят у ребенка «ласки, защиты, заботы».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной сферы ребенка;
- формирования положительных отзывов на игры-действия, подражания движениям животных и птиц под музыку;
- развития эмоционального отклика и желания участвовать в играх и игровых упражнениях.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки;

- проявления добрых чувства по отношению к игрушке (приласкать, накормить);
- проявления эмоциональной отзывчивости в театрализованных играх с использованием фигурок, изготовленных взрослым и детьми;
- проявления эмоциональной вовлеченности в творческую игру;
- передачи эмоционального состояния человека (мимикой, жестом);
- совместной игры, эмоционального представления персонажей;
- проявления сочувствия к персонажем кукольного спектакля или игры-драматизации;
- проявления эмоциональной вовлеченности в разных играх: «Воробушки», «Наседка и цыплята», «Курочка-хохлатка», «Снежиночки-пушиночки», «Огуречик-огуречик».

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания речи с наглядным сопровождением, развития памяти, превосходящего воображения, обучения умения планировать свои действия для достижения результата;
- проявления добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу);
- проявления интереса к новым игрушкам, проявления интереса к совместным игровым действиям с новой игрушкой;
- проявления эмоциональных реакций в игровой деятельности;
- игр: «Театр игрушки по потешкам» (Пришел медведь к броду). Проявления чувства сострадания к игрушкам, желание оказать им помощь;
- проявления доброжелательного относится к рядом играющему сверстнику, проявления интереса к выражению лица сверстников;
- повторного прослушивания сказки, проговаривания со взрослым и сверстниками отдельных слов и фраз.

Наблюдение как условие своевременного (раннего) выявления детей раннего возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях художественно-эстетического развития Взрослые:

- наблюдают за эмоциональным развитие ребенка, его эмоциональным состоянием, его способностью к эмоциональному заражению и подражанию;
- наблюдают и оценивают собственную активность ребенка с целью вызвать к себе внимание взрослого, стремление к совместной деятельности и деловому сотрудничеству с ним;
- обращают внимание на качество эмоционального поведения на музыкальных занятиях, в играх, забавах, общении с родителями;
- проводят наблюдения за изобразительным рисованием ребенка;
- наблюдают за графической активностью ребенка, отмечают наличие интенсивности и разнообразия черкания, стремления к заделанности листа;

- *отмечают, имеется ли у ребенка способность придать комплексам штриховок и линий значение (есть ли ассоциативный образ), стремится ли ребенок назвать (опредметить) каракули;*
- *наблюдают, испытывает ли ребенок потребность в обращении ко взрослому по окончании рисования с целью получить похвалу и оценку собственным достижениям;*
- *наблюдают за личностным развитием ребенка, внимательно анализируя характер взаимодействия со взрослым, отмечают стремление ребенка к совместным действиям к эмоционально-деловому общению в ходе сотрудничества;*
- *отмечают, возникает ли у ребенка к концу раннего возраста стремление к самостоятельности при выполнении действий самообслуживания, в рисовании;*
- *наблюдают, испытывает ли ребенок гордость, радость от собственных достижений, а также потребность разделить эту радость с близкими и получить от них признание.*

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- *обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;*
- *развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;*
- *поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;*
- *формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;*
- *укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.*

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с

расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и

сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Культура здоровья – важнейшая составляющая общей системы культуры. Она приобретает ведущее значение среди глобальных проблем современности, определяющих будущее человечества. Это обусловлено тем, что эволюция возможна лишь только в здоровом обществе, которая, как утверждают ученые, осуществляется в настоящее время и будет проходить в волнах теории культурного освоения мира.

Отсюда понятно, насколько важно, начиная с самого раннего возраста, воспитывать у детей активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Только тогда взрослый человек будет иметь возможность устранять появляющуюся вследствие кризиса культуры исчерпанность возможностей развития человечества.

Характерной особенностью организации образовательной деятельности по формированию у детей культурной практики здоровья является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования.

Задачи образовательной деятельности Стимулировать выполнение упражнений по речевой инструкции.

- 1. Развивать правильную ходьбу.*
- 2. Развивать чувство равновесия, координацию движений.*
- 3. Обеспечивать профилактику плоскостопия; формирование правильной осанки.*
- 4. Используя речевую информацию, добиваться полного понимания ее и взаимного речевого контакта с ребенком.*

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...);*
- совместной двигательной деятельности на прогулке и дома;*
- проявления интереса к двигательной деятельности, радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании;*
- понимания настроения и состояния человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый);*

• проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность со сверстниками.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• возникновения потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах;

• возникновения потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• узнавания ребенком разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях;

• узнавания ребенком о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей;

• обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

• возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым; • проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению;

• запоминания членов своей семьи, может назвать их имена, знакомится с собственным телом, интересуется движениями;

• обогащения собственных двигательных умений;

• обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями;

• специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• освоения культурно-гигиенических навыков и основ безопасности;

• возникновения представления о некоторых бытовых предметах;

• знакомства с назначением воды;

• возникновения представления о своих физиологических потребностях;

• развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• использования первичных представлений о деятельности близких людей;

- использования в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь;
 - определения назначения основных бытовых предметов, в назначение окружающих предметов и игрушек;
 - проявления игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.
 - обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним:
 - проявления доброжелательности и дружелюбия в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления с членами своей семьи; ориентировка в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети);
- проявления интереса к движениям близких родственников – братьев, сестер;
- повторения простейших танцевальных и физических движений близких родственников.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с собственным телом;
- сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша;
- развития защитных сил организма ребенка;
- стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании;
- проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми;
- проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- проявления желания оказания посильной помощи;
- освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх;
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним;
- освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии
- здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Содержательная линия «Двигательная культурная практика» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Содержание деятельности

С 2 до 3 лет – Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Задачи образовательной деятельности

1. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.
2. Обеспечить охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.
3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...);*
- *совместной двигательной деятельности на прогулке и дома.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию;*
- *потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании;*
- *проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми;*
- *проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).*

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- *возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым;*
- *проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.*

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению;*
- *обогащения собственных двигательных умений детей;*
- *обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями;*
- *специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.*
- *участия в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно- силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. • упражнений в беге, которые содействуют развитию общей выносливости.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *формирования новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать*

через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил;
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: проявления доброжелательности и дружелюбия в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Когнитивная составляющая культурной практики

С 2-х лет до 3-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения детьми представлений о собственных умениях;
- рассказывания о любимых подвижных играх-развлечениях с родителями;
- знакомства с отличиями двигательной деятельности в разных местах (дом, улица), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с собственным телом;
- сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша;
- развития защитных сил организма ребенка;
- стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- узнавания детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях;
- узнавания о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей;
- обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- проявления желания оказания посильной помощи;
- освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх;
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы используются различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные,

аудиовизуальные; –

естественные и

искусственные; – реальные

и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При реализации программы применяются **технологии**:

- **Здоровьесберегающие:** основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории детского сада, но и в парковых зонах, спортивные игры, закаливание, водные процедуры.

- **Проектная деятельность:** её смысл заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребёнком совместно с педагогом. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

- **Познавательно-исследовательская деятельность:** основной целью является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

- **Личностно-ориентированные технологии:** цель данной технологии – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и воспитателем, а также обеспечение условий для развития личности воспитанников. При личностно-ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
Примерный план работы с семьями обучающихся

Сентябрь		
Название направления	Форма работы	Задачи
Диагностико-аналитическое направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос «Мой ребёнок в детском саду» 2. Анкета «Будем знакомы!» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении ДОО. 2. Собрать данные о семье воспитанника и его особенностях.
Просветительское направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия «Знакомство с группой и ДОО» 2. Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся» 3. Стенд ПДД «Ребенок на дороге» 4. Публикации на сайте ДОО «Всё об образовании в детском саду № 4» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с условиями пребывания ребёнка в группе ДОО. 2. Сплочение родителей, постановка общих целей, планирование совместной деятельности на учебный год. 3. Выявление знаний родителей по теме соблюдение правил дорожного движения 4. Познакомить родителей с документацией ДОО.
Консультационное направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Адаптация детей к условиям детского сада». 2. Папка-передвижка «Как одеть ребёнка осенью» 3. Чек-лист «Что должно быть в шкафчике ребёнка» 4. Публикации на сайте ДОО «Всё об образовании в МАДОУ детский сад №3 «Тополёк» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь ребенку и родителям в процессе адаптации к детскому саду 2. Знакомство родителей с особенностями одевания ребенка в осеннюю погоду 3. Сформировать представление родителей о необходимом содержании шкафчика ребёнка в детском саду. 4. Познакомить родителей с документацией ДОО.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся		
Октябрь		
Диагностикоаналитическое направление		
Просветительское направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка – передвижка «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса» 2. Буклет «Режим, гигиена ребёнка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка 2. Познакомить родителей с особенностями физического развития ребенка
Консультационное направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет». 2. Консультация «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш» 3. Стенд «Создайте условия для здорового сна» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с особенностями эмоционального поведения ребенка. 2. Дать родителям некоторые рекомендации. 3. Дать родителям необходимые знания о здоровом сне ребенка
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллаж «Осень золотая» 2. Фотовыставка «Мои бабушка и дедушка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к созданию коллажа «Осень золотая», гербария, сбору листьев. Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. 2. Привлечь родителей к созданию фотовыставки.
Ноябрь		
Диагностикоаналитическое направление		

Просветительское направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития малыша. 2. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 2-3 лет» 3. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живем по режиму» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. 2. Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей. 3. Информирование родителей о важности формирования навыков самообслуживания
Консультационное направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Капризы ребёнка. Что делать в таких ситуациях?» 2. «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет». 3. Папка – передвижка «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать родителям некоторые советы. 2. Познакомить с особенностями эмоционального поведения ребенка 3. Познакомить родителей с безграничным влиянием маминой песни на организм ребенка
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Я и моя мама» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к созданию фотовыставки.
Декабрь		
Диагностикоаналитическое направление	<ol style="list-style-type: none"> 1.»Почтовый ящик. Ваши пожелания» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями.
Просветительское направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Задачи воспитания и содержание работы с детьми первой младшей группы». 2. Стенд «Профилактика психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста» 3. Памятка «Прогулка с ребёнком зимой» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распространять педагогические знания среди родителей Познакомить родителей с программой, задачами развития и воспитания детей. 2. Ознакомить родителей со способами профилактики психоэмоционального напряжения у детей в домашних условиях. 3. Дать рекомендации родителям по

		организации зимней прогулки с ребёнком
Консультационное направление	1. Консультация «Прогулка с ребёнком зимой» 2. Консультация «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей» 3. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».	1. Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком 2. Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников. 3. Помочь родителям найти правильное решение
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	1. Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (выставка снежинок) 2. «Здравствуй, Ёлка и Дедушка Мороз!»	1. Приглашение к совместной деятельности детей группы и родителей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу к празднику. 2. Привлечь родителей к новомуднему празднику
Январь		
Диагностикоаналитическое направление	1. Анкета «Мой ребенок»	1.
Просветительское направление	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Буклет «Играем дома» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 4. Памятка по кормлению птиц зимой.	1. Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. 3. Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. 4. Привлечь родителей заботиться о птицах зимой.
Консультационное направление	1. Консультирование по запросу родителей. 2. Консультация «Начинаем утро с зарядки». 3. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	1. Дать родителям практические советы 2. Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку. 3. Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	1.Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами.	1. Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.
Февраль		
Диагностикоаналитическое направление		
Просветительское направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буклет «Ловкие пальчики – развитая речь» 2. Беседа «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. 2. Выявление и анализ информации о воспитании детей
Консультационное направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. .Индивидуальное консультирование на тему «Развитие трудолюбия в семье». 2. .Консультация «Как правильно читать с малышом книги». 3. .Консультация «Учим ребёнка убирать за собой игрушки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подчеркнуть ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. 2.Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша 3. Познакомить родителей с принципами, которые наиболее важны в процессе приучения ребенка к уборке игрушек
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	1.Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.	1.Вовлечь родителей в совместную работу по модернизации ППРС
Март		
Диагностикоаналитическое направление		

Просветительское направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка – передвижка «Что нужно знать родителям о прививках» 2. Буклет «Прогулки с ребёнком» 3. Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать информацию, чем опасны заболевания без прививок. 2. Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей 3. Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.
Консультационное направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие речи ребенка» 2. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?» 3. Цикл консультация «Советы родителям, у которых ребенок переживает кризис трех лет» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. 2. Обратит внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития. 3. Дать понятие «кризис трех лет» (определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Весело с мамочкой моей» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.
Апрель		
Диагностикоаналитическое направление		

Просветительское направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе. 2. Листовка «Витамины». 3. Буклет «Игры по развитию речи с детьми 2-3 лет». 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. 2. Информировать родителей о пользе овощей и фруктов. 3. Познакомить с играми, направленными на развитие речи у детей 2-3 лет. 4. информирование родителей
Консультационное направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как научить ребёнка различать цвета» 2. Консультация «Безопасность детской игрушки» 3. Консультация «Игры по дороге домой» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать родительские представления о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста. 2. Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными, воспитывать осторожность с ними. 3. Расширение педагогического опыта родителей через знакомство с речевыми и коммуникативными играми. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для пополнения театрального и физкультурного уголка. 2. Фотовыставка «Я увидел паука...» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке 2. Привлечение родителей к участию в фотовыставке. Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.
Май		
Диагностикоаналитическое направление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Чего достигли наши дети» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отзывы родителей о воспитательно-образовательной работе детского сада.

<p>Просветительское направление</p>	<p>1.Родительское собрание «Чему научились наши дети за год».</p> <p>2. Памятка для родителей о клещах</p> <p>3. Папка-передвижка «Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!»</p> <p>4. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</p>	<p>1. Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год. Определить перспективы на будущее.</p> <p>2. Познакомить родителей об опасности клещах</p> <p>3. Познакомить родителей о вреде и пользы солнечных лучей для детей</p> <p>4. Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания.</p>
<p>Консультационное направление</p>	<p>1. Консультации «Клещи. Будьте внимательны!»</p> <p>2. Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться»</p> <p>3. Консультация: «Ребёнок один дома»</p>	<p>1 Познакомить родителей об опасности клещах</p> <p>2. Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье.</p> <p>3. Провести беседу с родителями и донести до них, что оставление детей одних дома опасно. Разъяснить меры о возможных опасностях в быту.</p>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся</p>	<p>1.Проведение субботника по благоустройству территории участка ДОО. родителями.</p>	<p>1.Формирование командного духа среди родителей. Формирование положительных взаимоотношение между коллективом детского сада и</p>

2.4. Рабочая программа воспитания Целевой раздел

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры РП дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Содержательный раздел Программы воспитания

Традиции группы

№	Характеристики	Описание
1.	Образ группы, ее особенности, символика, внешний имидж	<p>Группа для самых маленьких детей, посещающих детский сад и название группы, соответствующее «Малыши».</p> <p>Это говорит о том, что дети посещающие группу еще малы – малыши.</p> <p>Самое главное для малышей вырасти большими, самое главное для взрослых, работающих с малышами – оздоровление и развитие ребенка. Поэтому мы выбрали девиз:</p> <p>В нашей группе малыши Все красавцы, хороши. Мы играем, мы гуляем, Книжки с взрослыми читаем. Не скучаем, не грустим. Мы большими стать хотим.</p> <p>Это символизирует возраст детей, самое начало жизненного пути. «Малыши» - это первые шаги наших маленьких хороших деток. Малыши – это позитив и оптимизм, росток, который мы вырастим на благодатной почве нашей группы. Сейчас мы «Малыши», а вот подрастем и начнет время «почемучек» и «знаек».</p> <p>Мы малыши и это здорово – это радость, чистота, надежда и большое будущее.</p>

2.	Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневная традиция-ритуал утреннего приветствия. Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и приветствует каким-то повторяемым способом. Сначала нужно придумать приветствие, которое легко будет повторять каждый день. Для этого подойдет несложная игра, стишок. • Ежедневная традиция-ритуал. «Вечерний круг хороших воспоминаний». Дети и педагог мысленно возвращаются к прошедшему дню, чтобы порефлексировать и вспомнить что-то хорошее. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть в круг и рассказать, что каждому больше всего понравилось за день, что приятного, веселого, радостного произошло. • Традиция «День рождения». Каждого воспитанника в группе одинаково чествуют в День рождения. Например, разыгрывают, что именинник – принц, а именинница – принцесса. Воспитатель предлагает именинникам наряжаться в любимые костюмы из уголка ряжения или надевать такие отличительные элементы костюмов, как корона и плащ. • Еженедельная традиция. «Начинаем новую неделю вместе». Это традиция встречи после выходных дней, которые дети и воспитатель провели дома. После завтрака воспитатель с детьми рассказывают друг другу о том, как провели выходные дни, делятся переживаниями и впечатлениями. • Традиция «Сезонные праздники». Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны. • В группе есть особые нормы этикета, которых придерживаются педагоги: • всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; • информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка; • не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; • уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; • проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; • сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам. • Традицией стала возможность проведения Дня открытых дверей, где дети совместно с воспитателями являются модераторами мастерских, лабораторий, что способствует раскрытию талантов воспитанников, созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.
----	---	---

3.	Правила группы	<ul style="list-style-type: none">- Быть доброжелательным- прибирать игрушки после игры- не ссориться- делиться игрушками
----	----------------	--

Компоненты детско-взрослого планирования

Утренний круг – одна из форм участия детей в планировании. Это новый элемент в организации образовательного процесса. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В РП утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.

д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д. **Задачи педагога.**

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

1. *Какое у вас настроение?*
2. *У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?*
3. *У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?*
4. *Кто очень хочет задать вопрос?*
5. *Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?*
6. *О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?*
7. *Что бы ты хотел уточнить у...?*
8. *Что бы вы хотели посоветовать...?*
9. *Как бы ты поступил?*
10. *Чем нам эта новость поможет?*
11. *Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?*
12. *Что вас порадовало (огорчило, удивило)?*

Для планирования на утреннем сборе:

1. *Какая у нас тема?*
2. *Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?*
3. *Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?*
4. *Какие у вас есть предложения?*
5. *Что еще можно предложить (узнать, сделать)?*
6. *Чем бы ты хотел сегодня заняться?*
7. *Какой у тебя план на сегодня?*
8. *Какое дело ты выбираешь для себя?*
9. *Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?*
10. *Как ты это будешь делать?*
11. *С чего ты начнешь?*
12. *Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?*
13. *Какие материалы ты собираешься использовать в центре?*
14. *Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?*
15. *Тебе нужны помощники (партнеры)?*
16. *Можешь ли ты включить в свою работу малышей, что они смогут делать вместе с тобой?*

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Несмотря на то, что группа разновозрастная, в силу специфики организации деятельности, когда каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

1. *Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.*
2. *Ощущение общности и внимания к каждому.*
3. *Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмену новостями, проговаривании и выслушивании планов.*
4. *Индивидуальные планы детей на день.*

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

Вечерний круг - новый элемент в организации образовательного процесса. Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг может проводиться на улице.

Задачи педагога.

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

- «Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы (режим занятий) учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и

интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе.

РП в этом случае — это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством взрослого или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели — вот, что является наиболее важным для реализации РП.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными — как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Интегативность темы дает возможность и младшим, и старшим детям в разновозрастной группе найти способы для реализации своих интересов, для приложения своих умений, позволяет каждому найти свое место в общем деле.

Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей.

Дневной цикл деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры.

Дети раннего возраста могут передвигаться из центра в центр или играть в одном из них, или общаться здесь же в группе со свободными взрослыми после выбора

центра и планирования работы приходит время собственно выполнения плана - «Дело», т.е. работа в центре.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа, может быть, не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Общий вид модели трех вопросов:

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотим узнать о...?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать? Развертывание тематического проекта по схеме

Что мы знаем о...?	Что мы хотим узнать о...?	Что нужно сделать, чтобы узнать?

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

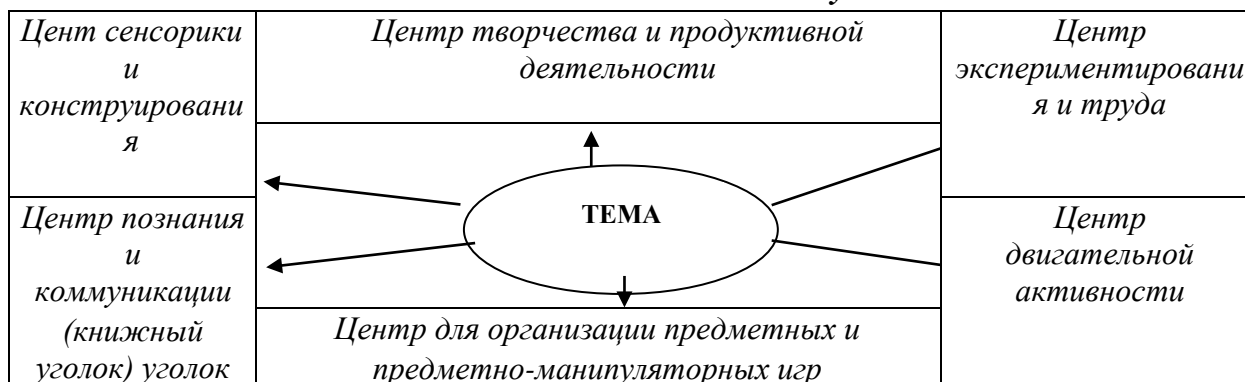
- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.).

Схема заполнения плана «Паутинка»:



Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план:

«У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

Презентация центров активности

Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности.

Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах. **Выбор и планирование детьми работы в центре активности**

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

Если есть необходимость – подобным образом можно «продавить» еще 2-3 центра (наиболее важных, но не очень выбираемых детьми, обращая внимание детей на новый, необычный вид работы или интересный материал).

Все планы, проекты опрошенных детей записываются на **информационном листе**. В заключении: «Я думаю, что у вас у всех появились свои планы. Сейчас вы будете делать выбор центра». Далее дети отмечают свой выбор на **доске выбора**.

Младший возраст. Необходимо учитывать психологические особенности детей, их возрастные возможности. Малышам трудно удержать весь объем информации, они теряются перед выбором.

Поэтому, после презентации центров дается установка всем детям –

- Подумайте, чем бы вы хотели заняться? А потом – конкретные вопросы: - Кто хочет...?

- А кто научит (персонажа) ...?

- А кто построит дом для ...? Другие варианты.

- Выбор может организовать персонаж, гость. (Например, зайка принес атрибуты из центров:

книжечки, кисти, кубики и др. и раздает их детям.) (Кто что взял – туда и идет).

- Дети встают в «паровозик», обходят все центры, где хотят, там останавливаются. (на центрах – ограничители).

- «Чудесный мешочек» (ребенок вытаскивает атрибут из центра, и идет в соответствующий центр).

- Можно заранее под подушечки разложить жетончики разного цвета. В этом случае каждый центр обозначается своим цветом. Дети находят жетончики и расходятся по соответствующим центрам.

Привлечение родителей в образовательный процесс

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию РП, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагоги объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

Задачи воспитания в образовательных областях

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и 	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Познавательное развитие

		<p>порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>		<p>Художественно- эстетическое развитие</p>
--	--	---	--	---

<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы 	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие

<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	<p>Речевое развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
			<p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>	<p>Физическое развитие</p>

<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>Художественно- эстетическое развитие</p>
<p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально- ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим 	<p>Физическое развитие</p>

			упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия 	Художественноэстетическое развитие

			<p>ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	
--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС возрастной группы учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Образовательной Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

1.Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.).

2.Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповых организована в виде мобильных центров детской активности¹:

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности

№ п/п	Центры активности	Содержание	Наполняемость
-------	-------------------	------------	---------------

1.	центр двигательной активности	для развития основных движений детей	<p>Мячи резиновые -5 Обручи пластмассовые-2 Коврик массажный -1 Кегли-10 Мячи пластмассовые -2 Ленточки -12 Косички-6 Канат толстый-1 Мячи-ежи-3 Мешочки с песком; Скакалки;</p>
2.	центр сенсорики и конструирования	для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера	<p>Пирамидки пластмассовые–2 Деревянная пирамидка-2 Неваляшка-1 Шнуровка— 4 Мозайка крупная– 1 Вкладыши Овощи -1, Фрукты-2 Сборно-разборный кубик с различными элементами- 2 Куб с геометрическими фигурами-2 Дид. игра «Геометрические формы» -1 шт. Игрушки резиновые- 10 Конструктор большой «Лего»-1 конструктор цветной деревянный -1 конструктор «Цветы» - 1</p>
3.	центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	совместных играх со сверстниками под руководством взрослого	<p>Дид. игра: «Большой-маленький», «Кто спрятался», «Матрешки», «Найди мордочку», «Собери по образцу» и др.</p>

4.	центр творчества и продуктивной деятельности	для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;	=бубен-1 дудочка-2 гармошка -1 колокольчики-5 погремушки-3 платочки-5 барабан-2 Цветные карандаши Гуашевые краски Пластилин Цветная и белая бумага, картон. Досочки для лепки Восковые мелки Кисточки Баночки непроливайки Трафареты Раскраски Цветные мелки
5.	центр познания и коммуникации (книжный уголок)	восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок	Детские книги подобраны в соответствии возраста Картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных героев
6.	центр экспериментирования и труда	для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и	Стол для игр с водой и песком 1 игрушки для игр с водой; Оборудование и игрушки
		становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	для экспериментирования. Центр природы. Предметы по уходу за растениями Дид. игры «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Чей малыш?», «Чей домик?» Набор мелких животных, Природный материал для изготовления поделок, Книги о животных, Огород на окне.

Паспорт РППС группе

I. Инвариантная часть РППС

I.I. Раздевальная	
Содержимое	Количество (шт.)
Зеркало травмобезопасное	1
Комплект для проведения спортивных мероприятий	1
Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком — комплект	1
Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.) — комплект	1
Система хранения вещей воспитанников со скамьей в комплекте	16
Система хранения и сушки вещей воспитанников	1
Стеллаж для хранения игр и оборудования	1
Стенд информационный	1
I.II. Игровое пространство	
Специализированная мебель и системы хранения	
Доска магнитно-маркерная	1
Мягконабивные модули, комплект	1
Система хранения конструкторов	2
Стеллажи для хранения игр	6
Стол модульный, регулируемый по высоте	5
Стул, регулируемый по высоте	По количеству детей в группе

Учебно-методическое сопровождение программы:

Образование детей раннего возраста	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Дыбина О. В. «Ознакомление с окружающим миром» Младшая группа (3–4 года);</p> <p>Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Младшая группа.- Москва 2008 г.;</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанкова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» - Воронеж ТЦ Учитель 2004 г.;</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2007г.;</p> <p>Н.А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»- Москва Творческий центр Сфера 2005 г.;</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Москва «Скрипторий 2003» 2015 г.;</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.с детьми 3-7 лет.</p>
Познавательное развитие	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Москва «Скрипторий 2003» 2015 г.;</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанкова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» - Воронеж ТЦ Учитель 2004 г.;</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с окружающим миром Младшая группа (3–4 года);</p> <p>И.А. Пономарёва, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 3-4 года</p>
Речевое развитие	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи во второй младшей группе детского сада» - Москва Просвещение ;</p>

	<p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» 2-я младшая группа. Москва «Скрипторий 2003» 2015 г.;</p> <p>А.В. Аджиджи «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе»- Воронеж ТЦ Учитель 2006 г.;</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанкова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» - Воронеж ТЦ Учитель 2004 г.;</p> <p>А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок»- Москва «Просвещение»;</p> <p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа (3–4 года);</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанкова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» - Воронеж ТЦ Учитель 2004 г.;</p> <p>Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение рисованию, лепке, аппликации в игре»- Москва Просвещение;</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 года» - Москва «Мозаика-Синтез» 2007г.;</p> <p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 года» - Москва «МозаикаСинтез» 2007г.;</p> <p>И.А.Новоскольцева, И. М. Каплунова «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий 3-4 года и 2 CD диска;</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» Москва 2008г.;</p>
Физическое развитие	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа (3–4 года).</p> <p>А.С. Галанов «Игры которые лечат»-Москва Творческий центр Сфера 2001 г.;</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет»-Москва. Творческий центр Сфера 2005 г.; Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика детском саду» - Москва «Мозаика- Синтез» 2009 г.;</p> <p>Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» - Москва Просвещение;</p>

3.2. Режим дня воспитанников (холодный период)

Режимные моменты	От 1,3 до 3 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-9.00
Занятия в игровой форме (включая 2 минуты гимнастику в процессе занятия, перерывы между занятиями – 10 минут)	9.00-9.10 9.20-9.30
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с длительность прогулки для детей до 7 лет сокращается (п. 185 СанПиН 1.2.3685–21)
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, кружки, занятия в игровой форме, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30

Режим дня воспитанников (теплый период)

Режимные моменты	От 1,3 до 3 лет
Утренний прием детей, игры, общение	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-9.00
Самостоятельная (совместная) деятельность детей	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Второй завтрак	10.30

Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-17.30

Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание:

Щадящий режим для детей, перенесших заболевание.

«Щадящий» - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа;
- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);
- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);
- соблюдение теплового режима;
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Режим дня воспитанников при карантине

На время действия карантина: организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий;

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения); - не проводится работа с раздаточным материалом;
- занятия со специалистами проводятся в группе.

Адаптационный режим дня воспитанников

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.

Сокращено время пребывания ребёнка в ДООУ. Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДООУ (индивидуально для каждого ребёнка).

Занятия не проводятся. Рекомендованная форма – совместная деятельность взрослого с детьми. Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается). Не проводятся закаливающие процедуры.

3.3. Объем образовательной нагрузки

Образовательная область	Занятие ²	Возрастная группа от 1,3 до 3 лет
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1р./10 мин.
	Развитие элементарных математических представлений	1р./10 мин. (1, 3 неделя)
	Конструирование	1р./10 мин. (2, 4 неделя)
Речевое развитие	Развитие речи	1р./10 мин. (1, 3 неделя)
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1р./10 мин. (2, 4 неделя)
Художественноэстетическое развитие	Рисование	1р./10 мин.
	Лепка	1р./10 мин.
	Музыка	2р./20 мин.
Физическое развитие	Физкультура в помещении	3р./30 мин.
Количество занятий в неделю:		10 зан.
Объем времени в неделю:		100 мин.

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Дни недели	Разновозрастная младшая группа от 1,3 до 3 лет (10 НОД)
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00 - 9.10 2. Физкультура в помещении 9.20- 9.30
Вторник	1. Музыка 9.00 - 9.10 2. Развитие речи (1,3 неделя) Восприятие художественной литературы и фольклора (2,4 неделя) 9.20 - 9.30
Среда	1. Физкультура в помещении 9.00 - 9.10 2. Развитие элементарных математических представлений (1,3 неделя) Конструирование (2,4 неделя) 9.20- 9.30
Четверг	1. Физкультура в помещении 9.0 - 9.10 2. Лепка 9.20- 9.30

Пятница	1. Рисование 9.00 - 9.10 2. Музыка 9.20- 9.30
---------	--

3.4. Календарный план воспитательных событий

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса
			От 1,3 до 3 лет
1.	1 сентября	День знаний	
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	
3.	27 сентября	Международный день туризма	Экскурсия по участку детского сада
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	
5.	1 октября	Международный день пожилых людей	Продуктивная деятельность «Открытие для бабушки», акции
6.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг
7.	5 октября	День учителя	
8.	15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытие для папы»
9.	16 октября	Всемирный день хлеба	Беседа
	24-27 октября		Осенний праздник
	4 ноября	День народного единства	
	10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел	
	26 ноября	День матери в России	Беседа
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	
	9 декабря	День Героев Отечества	
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	
	26-29 декабря	Новогодний утренник	Праздничные мероприятия
	9-12 января		Неделя зимних игр и забав

27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
8 февраля	День Российской науки	
21 февраля	День родного языка	Девиз дня «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)
23 февраля	День защитника Отечества	
8 марта	Международный женский день	Утренники, посвящённые 8 Марта
27 марта	Международный день театра	Показ кукольного театра
12 апреля	День космонавтики	
22 апреля	Всемирный день Земли	
		Весенние праздники «К нам весна шагает»
1 мая	День весны и Труда	Трудовая акция
9 мая	День Победы	
19 мая	День детских общественных организаций в России	
24 мая	День славянской письменности и культуры	
1 июня	Международный день защиты детей	Музыкальное развлечение
6 июня	Пушкинский день России	
6 июня	День русского языка	
12 июня	День России	
22 июня	День памяти и скорби	
8 июля	День семьи, любви и верности	Праздник с участием родителей «Вся семья вместе!»
20 июля	Всемирный день шахмат	
12 августа	День физкультурника	
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	
27 августа	День российского кино	

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

*Примерный тематический план для организации деятельности детей в
различных культурных практиках*

<i>Тема</i>	<i>Возрастная категория детей</i>
	<i>ранний возраст</i>
<i>Ценность «Семья»</i>	
<i>Я и моя семья</i>	+
<i>Родительство. Я тоже буду...</i>	+
<i>Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра</i>	+
<i>Ценность «Здоровье»</i>	
<i>Я и мое здоровье, мои возможности</i>	+
<i>Я и мое поведение</i>	+
<i>Ценность «Труд и творчество»</i>	
<i>Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия</i>	+
<i>Наши открытия</i>	+
<i>Красота (музыка, искусство, слово)</i>	+
<i>Ценность «Социальная солидарность»</i>	
<i>Я и Человек</i>	+
<i>Друг. Дружба. Солидарность</i>	+
<i>Многообразие: мы все разные</i>	+
<i>Наши добрые дела (доброта, помощь, милосердие, щедрость)</i>	+