

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №3 «Тополёк»**

Туринского городского округа

623905, Свердловская область, Туринский район, г. Туринск, ул. Крылова, д.15
тел. (34349)2-23-62, e-mail: detsad3tur@mail.ru, сайт: <http://www.topoliok-sad.com.ru/>

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете протокол
от 31 августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующей МАДОУ детский сад
№ 3 «Тополёк»
г. Туринск
С.В. Прокопенко
от 31 августа 2023г.



**Рабочая программа
воспитания и обучения детей разновозрастной
младшей группы с 3 до 5 лет
общеразвивающей направленности**
Срок реализации: 1 год

Составитель: **Тутубалина Светлана Владимировна**
Воспитатель высшей квалификационной категории
Матакова Ирина Ивановна
Воспитатель высшей квалификационной категории

Туринск, 2023г

Оглавление РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 4 – 5 лет	3
.....	3
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	5
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	7
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	
ОТНОШЕНИЙ.....	8
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	17
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	17
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	17
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	36
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы... ..	61
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	
обучающихся	67
2.4. Рабочая программа воспитания	80
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	
ОТНОШЕНИЙ.....	103
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	158
3.1. Организация предметно- пространственной среды.....	158
3.2. Режим и распорядок дня.....	166
3.3. Объем образовательной нагрузки.....	168
3.4. Календарный план воспитательных событий.....	170
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	
ОТНОШЕНИЙ.....	172

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3 – 5 лет

Росту-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четырёхлетнем возрасте интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объём памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырёх-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырёх лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырёх-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать

основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Группа	Количество детей	Из них:	
		Девочек	Мальчиков
Дети 3-5 лет	18	9	9

Характеристика контингента воспитанников по группам здоровья:

№	Группа здоровья	Кол-во	%
1.	Первая	0	0
2.	Вторая	18	100%
3.	Третья	0	0
4.	Четвертая	0	0

Социальный паспорт семьи:

	Кол-во семей	%
Полная	12	67%
Неполная	6	34%
Приемная	0	0%
Многодетная	12	67%
Опекуны	0	0%
Семья «риска»	3	17%

Индивидуальные особенности детей

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трех лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырех до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребенка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервнопсихического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,

готовящихся в группе, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Для этого используются индивидуальные карты особенностей детей от 3 до 7 лет,

составленные Е.Ю. Мешняевой. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Цели образовательной деятельности:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Образовательные задачи:

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
------------------------------------	-------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------

<p>1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.</p> <p>2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.</p> <p>3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки</p>	<p>1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательно познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.</p> <p>2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.</p> <p>3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.</p> <p>4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и</p>	<p>1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.</p> <p>2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.</p> <p>3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Способствовать стимулирование словесного творчества</p>	<p>1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.</p> <p>2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику:</p> <p>4. радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к</p>	<p>1. Совершать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек.</p> <p>2. Формировать умения правильно выполнять основные движения;</p> <p>3. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;</p> <p>4. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритmicности.</p>
---	---	--	--	---

<p>творческой импровизации в игре.</p> <p>4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение</p>	<p>отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях</p>		<p>сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.</p> <p>4. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.</p> <p>3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по</p>	
<p>преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.</p>	<p>и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях</p>	<p>ребенка, экспериментирования со структурой предложения.</p>	<p>тембру звучание инструментов.</p> <p>5. Воспитывать устойчивый</p>	

	ее природы, многообразии стран и народов мира.		интерес к театральнo-игровой деятельности.	
--	--	--	--	--

Планируемые результаты образовательной деятельности, целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

Область	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Социальнокоммуникативное развитие	<p>У детей развивается способность различать внешние проявляемые эмоции (например: радости или грусти).</p> <p>Основной вид деятельности – сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Ребенок стремится самостоятельно действовать и играть (от 5 до 20 минут). Для игры пока использует 2–3 предмета, выбирает роль, которая ему нравится, не думая о взаимодействии с партнером, быстро утомляется, любое изменение обстановки</p>	<p>Способны одеться и раздеться без посторонней помощи.</p> <p>Имеют навыки самообслуживания</p> <p>Действия ребенка в основном произвольны, что связано с недостаточным самосознанием.</p>	<p>Умело обращаются со столовыми приборами (вилкой).</p>

	способно отвлечь внимание.		
Познавательное развитие	Ребенок хорошо различает форму и размер предметов, легко определяет основные цвета.	Фактор сиюминутного интереса выражен еще сильно. Инструкция для ребенка со стороны взрослого «сделай так» постепенно становится самоинструкцией («я должен сделать так») – формируется «внутренний план действия».	Память: носит непродуктивный характер (ребенок не делает активных попыток запоминания, а лишь усваивает то, что запоминается само по себе У ребенка развивается слуховая память. Мышление : способен сравнивать и группировать сходные предметы. Ребенок не опирается на

			понятия существенное – не существенное, поэтому сравнивает и группирует предметы опираясь чаще на эмоционально- чувственные критерии
--	--	--	--

			<p>(нравится- не правится).</p> <p>Воображение:</p> <p>развита слабо. Ребенок участвует в воображаемой ситуации, потому что доверяет взрослому и пытается подражать ему. Легко принимает карандаш за градусник, авторучку – за шприц и т. д. Простое копирование действий взрослого доставляет радость. Действия в процессе игры почти не связаны с сюжетом, в центре игры не роль, а копирование действий. Игрушкой может стать любой предмет, если взрослый сумеет создать воображаемую ситуацию и продемонстрирует ребенку возможности предмета.</p> <p>Внимание:</p> <p>процессы внимания становятся «гибкими одно канальными» (ребенок способен переключаться со своего занятия в ответ на обращение к нему, а затем –</p>
--	--	--	---

			<p>продолжать свое дело).</p> <p>Восприятие: восприятие предмета через осязание или обоняние развито слабее, т.к. ребенку сложно сопоставлять, сравнивать предметы по форме или запаху. Для узнавания предмета трехлетнему ребенку требуется 8–10 секунд, если он его видит и около минуты – если предлагается его ощупать.</p>
--	--	--	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>Появление звуков в речи: «с», «з», «ц», «ш», «щ», «ж», «ч» Ребенок знает свое имя и фамилию.</p>	<p>Различает слова, отличающиеся одной фонемой (типа: жук-лук), замечает неправильное звукопроизношение в собственной речи.</p>	<p>Ребенок знает свое имя и фамилию. Три года и один месяц: Использует в речи приставочные суффиксы глаголов «прие хали». Три года 6 мес: Употребляет в активной речи слова – название различных предметов (ручка, дверка) Может воспринимать картины сюжетного содержания, если</p>
			<p>его спросить, что нарисовано, способен составит небольшой рассказ из 3–4 предложений. Может пересказать знакомую сказку близко к тексту.</p>
<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<p>До 4–5 лет дети дифференцируют звуки 3/4 и 1/2 музыкального тона. Низкие тона воспринимают лучше, чем высокие.</p>	<p>Тонкая моторика «Ручная умелость» развита недостаточно Рисуют карандашом простые формы и фигуры. Рисуют красками (гуашь). Ребенок способен создавать (в лепке, рисовании) конкретный образ по</p>	<p>Узнает знакомые мелодии, различает тембр двух–трех музыкальных инструментов.</p>

		<p>ориентирующему образцу. Способен выполнять аппликации из различных материалов: картона, бумаги. Сухих листьев.</p>	
Физическое развитие	<p>Могут менять ритм бега. Неуклюже передвигаются скачками (вторая половина года), прыгают, Ребенок проявляет порывистость и не пластичность движений.</p>	<p>Демонстрируют более высокий уровень двигательных качеств – силу, выносливость и координацию движений.</p>	<p>Весь двигательный комплекс работы мышечной системы обе спечивает психофизиологическую равновесие тела ребенка.</p>

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Задачи	Содержание
	1) в сфере социальных отношений:	

<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение
---	--

	<p>согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и</p>
--	---

партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя

<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственнобытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в группе и семье 	<p>специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
---	--

• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог

напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и группе необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях группы, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт

безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дру-желюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

	Задачи	Содержание
--	--------	------------

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы,

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:
• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в

	отличительными признаками времен года, явлениями	решении поисковых задач, распределять действия, проявлять
--	---	--

природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах различных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из различных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с различными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО,

поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свой-

		<p>ствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

	Задачи	Содержание
Речевоеразвитие	<p>1) Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова,</p>

<p>обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
---	--

2) Звуковая культура речи:

<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать</p>
---	--

	<p>стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
--	--

3) Грамматический строй речи:

<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях,

	<p>приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>	

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Задачи	Содержание
	1) приобщение к искусству:	

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры</p>
--	---

(пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

	<p>способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО</p> <p>(дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный 	<p>1) Рисование:</p>

отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет их на передачу соотношения предметов о величине: дерево высокое, (е-

- продолжает закреплять и обогащать снег и представления детей о цветах (далее); и оттенках окружающих внимание предметов и объектов рева, цветы ни природы;

<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p style="text-align: center;">2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития</p>
--	---

эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у ко-

тенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) **конструктивная деятельность:**

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Учит</p>
---	---

детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) музыкальная деятельность:

1) Слушание:

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высоко-художественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
	<p>2) Пение:</p>
	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, пе-</p>

	<p>редавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
	<p>3) Песенное творчество:</p>
	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение</p>

импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания,

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) культурно-досуговая деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном</p>
<ul style="list-style-type: none"> • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

	Задачи	Содержание
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 	<p>полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положен-
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать ин-терес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>ными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 34 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на
---	---

скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по

наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

- **Общеразвивающие упражнения:**
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гиб-кости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюш-ного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- **Ритмическая гимнастика:**

		<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>
--	--	--

• Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, са-мокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на

него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

		<p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Используемые формы реализации Программы:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования используются следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

А также применяются следующие технологии обучения и воспитания детей:

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные

виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьеформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства.

Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Проектная деятельность

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В основу метода проектов положена

идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Учебный проект - самостоятельная, творческая, завершённая работа обучающегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщённым алгоритмом проектирования: от идеи до её воплощения в реальность.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остаётся трудная задача выбора проблем для проектов.

Проблема сложная практическая или теоретическая задача, не имеющая решения на настоящий период, или для решения которой не существует общепринятых методов (социологический словарь). Какие бывают проблемы и как они решаются?

Название проблемы	Образ проблемы	Определение проблемы
Проблемы, похожие на мозаику	Притча Четверо слепых впервые в жизни встретились со слоном. Один из них дотронулся до хобота и сказал: «Слон похож на толстый канат».	Проблема, похожая на мозаику состоит из нескольких отдельных частей. Проблема решается, когда решается каждая её часть.
Проблемы, похожие на многослойное желе	«Слон похож на столб», - сказал другой, ощупав ногу слона. Третий коснулся слоновьего живота и заявил: «Слон похож на огромную бочку».	Решение многослойных проблем состоит из последовательных действий. Такие проблемы решаются, если совершаются все действия в правильном порядке.
Проблемы, похожие на снежинку	«Слон похож на столб», - сказал другой, ощупав ногу слона. Третий коснулся слоновьего живота и заявил: «Слон похож на огромную бочку».	Проблема, похожая на снежинку, имеет много вариантов решения. Необходимо исследовать все возможные варианты и выбрать наилучший.
Проблемы, похожие на олимпийские кольца	«Слон похож на столб», - сказал другой, ощупав ногу слона. Третий коснулся слоновьего живота и заявил: «Слон похож на огромную бочку».	Такие проблемы возникают из-за того, что люди не помогают друг другу, работают только на свой результат. Каждый должен сам добиться успеха в своём деле и помочь это сделать всем остальным участникам.
Проблемы, похожие на притчу о слоне	«Слон похож на столб», - сказал другой, ощупав ногу слона. Третий коснулся слоновьего живота и заявил: «Слон похож на огромную бочку».	Такие проблемы возникают из-за того, что люди по-разному понимают значение слов или поступков. Для того, чтобы решить такую проблему, необходимо понять, что имеет в виду каждый собеседник, и прийти к взаимопониманию.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога.

Главная Цель игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Ее значение:- активизирует воспитанников;

- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъем;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счет четко

сформулированных условий игры;

Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, мы педагоги могли быть уверенными в том, что в результате получим гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Существует несколько классификаций игр детей дошкольного возраста:

1. по виду деятельности: на физические, двигательные, интеллектуальные, умственные, трудовые.

Интеллектуальная игра — это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и/или эрудиции. Как правило, в таких играх от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни.

Трудовые игры, т.е. игры, в которых осваиваются элементарные трудовые навыки, благотворно влияют одновременно и на физическое, и на психическое развитие ребенка: повышается работоспособность и деятельность всего организма, совершенствуется нервная система, укрепляются мышцы ребенка, содействуют развитию внимания, наблюдательности, сообразительности. В трудовой деятельности малыш узнает много нового, интересного для него о предметах и материалах, которые использует.

2. По характеру педагогического процесса :а) обучающие, тренировочные, контролируемые и обобщающие;б) познавательные, занимательные, воспитательные, развивающие;в) репродуктивные, продуктивные, творческие;г) коммуникативные, диагностические,

Строительно – конструктивные игры – разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их.

Коммуникативные игры – так называют игры для развития умения общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях. В процессе этих игр ребенок переживает неподдельную радость вместе с другими детьми, что в дальнейшем обращается в жизнерадостность, оптимизм, умение ладить с другими людьми.

3. По характеру игровой методики:

- Предметные;
- Сюжетно-ролевые (творческие, интеллектуальные игры, игры с готовыми правилами); □ Дидактические; □ Подвижные.

Предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т. п.

Например игра «Чудесный мешочек» «Найди по листу дерево», «Найди такой предмет» Цель: помочь различать предметы по качествам и свойствам, развивать наблюдательность. И др. игры.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

4. По содержанию

- музыкальные,
- математические,
- социализирующие, □ логические и т. д.

Музыкальная игра – это творческий процесс, связанный с активным осмысленным восприятием музыки, способствующим развитию фантазии ребёнка, эстетических и нравственных чувств.

5. По игровому оборудованию:

- настольные,
- компьютерные,
- театрализованные,
- сюжетно-ролевые,
- режиссёрские и т. д.

Сюжетно -ролевая игра - это игра, направленная на активное усвоение новых социальных ролей, самореализацию, приобретение нового социального опыта. Игра увлекает и включает ребенка в новые для него отношения. С/Р игра - есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Примерный план работы с семьями обучающихся

Ме- сяц	Форма проведения	Содержание	Цель
Сентябрь	Просветительская деятельность	Наглядная информация «Возрастные характеристики детей 4-5 лет», «Выбор друзей»	Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте.
		Консультации «Как научить ребенка правильно держать карандаш?»	Представить родителям способы, с помощью которых можно научить ребёнка правильно держать карандаш и ручку.
		Консультации «Причины конфликтов у детей и выходы из них»	Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс; формирование навыков взаимодействия взрослых и детей.
	Индивидуальноориентированная деятельность	Беседа «Значение режима дня в жизни ребенка»	Способствовать пополнению арсенала знаний родителей по вопросу режим дня ребёнка.
	Информационноконсультативная деятельность	Буклет «Спортивная форма на занятиях физической культурой»	Напомнить родителям о необходимости иметь ребенку спортивную форму
	Индивидуальноориентированная деятельность	Фотовыставка «Незабываемые дни лета»	Поделиться воспоминаниями о лете,

			заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.
	Нормативно-правовая деятельность	Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год»	Расширение контакта между педагогами и родителями; обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в детском саду; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.
Октябрь	Просветительская деятельность	Папки-передвижки «Дидактические игры, развивающие восприятие формы»	Дать углубленные знания о математических развивающих играх для родителей.
		Наглядная информация «Грибы. Что мы о них знаем»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.
		Консультации «Иммунитет укрепляем»	Привлечь родителей к нужной и полезной информации. Повысить педагогическую грамотность родителей.
		Консультации «Учимся наблюдать за изменениями в природе»	
		Консультации «Как сохранить	

здоровье детей
осенью»

		Консультации и «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты»	
		Консультации и «Отравление ядовитыми грибами и растениями»	
		Консультации и «Одежда для прогулок осенью»	
я	Индивидуальноориентированная деятельность	Беседа «Драчун и забияка» Памятка «Он не ест»	Совместный поиск путей решения проблем воспитания.
		Конкурс поделок «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы.
Ноябрь	Просветительская деятельность	Папки-передвижки «День народного единства»	Оказание методической помощи родителям в вопросе патриотического воспитания в домашних условиях
		Папки-передвижки «Как взрослые портят детям игру»	Повышение педагогической культуры родителей при общении с ребёнком.
		Наглядная информация «День матери»	Повышение педагогической компетентности

		родителей в вопросе гуманного воспитания.
	Консультации и «Как воспитать маленького патриота»	Дать представление о ценности природы, способах ее сохранения.
	Консультации и «Воспитание у детей культуры поведения за столом», «Застольный этикет для самых маленьких»	Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения за столом.
	Консультации и «Когда у ребенка формируется совесть»	Повышение педагогической компетентности родителей в вопросе гуманного воспитания.
Информационноконсультативная деятельность	Памятка «Искусство наказывать и прощать»	Повышение педагогической компетентности родителей в вопросе гуманного воспитания.
	Буклет «По созданию благоприятной семейной атмосферы»	Повышение педагогической культуры родителей при общении с ребёнком.
Культурно-досуговая деятельность	Фотовыставка «Наши домашние любимцы»	Приобщить родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество.

Декабрь	Просветительская деятельность	Папка-передвижка «Правила пожарной безопасности»	Продолжать формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности. Обозначить возможные опасности для ребенка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей.
		Наглядная информация «К нам идет зима», «Новый год в кругу семьи»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима». Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».

			Создание доброжелательной обстановки для отдыха детей.
		Консультации «Детям о профессиях»	углубление знаний у родителей и детей о разнообразии современных профессий.

	<p>Консультации «Безопасность зимних прогулок» «Безопасность ребенка в новый год»</p>	<p>Продолжать формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности. Обозначить возможные опасности для ребенка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей.</p>
	<p>Консультации и «Воспитание культурно- гигиенических навыков у дошкольников»</p>	<p>Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно – гигиенических навыков.</p>
<p>Индивидуальноориентированная деятельность</p>	<p>Творческий семейный конкурс «Лучшее Новогоднее украшение для группы»</p>	<p>Совместное изготовление родителями и детьми атрибутов и украшений к празднику Новый год</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Праздник «Новый год на пороге»</p>	<p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать</p>

		<p>сплочённость. Способствовать созданию положительных эмоций.</p>
	<p>Индивидуальноориентированная деятельность</p>	<p>Беседа «Как правильно одевать ребенка зимой»</p> <p>Напоминание родителям о важности в комфорте и тепла одежды ребенка, в доступности ее одевать ребенку самостоятельно.</p>
Январь		<p>Наглядная информация «Когда на улице снег (игры зимой)»</p> <p>Дать знания о важности игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры и их правилах.</p>
	<p>Просветительская деятельность</p>	<p>Консультации «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Консультации «Развитие мелкой моторики в быту»</p> <p>Консультации «Спорт и дети»</p> <p>Консультации «Как подобрать мебель для детской комнаты»</p> <p>Консультации «Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения дома и на улице»</p> <p>Консультации «Грипп не пройдет»</p> <p>Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания детей.</p> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики</p>

		простудных заболеваний в зимний период
Информационноконсультативная деятельность	Буклет «Жестокое обращение детьми»	Профилактика жестокого обращения с детьми в семье, советы родителям

	Культурно-досуговая деятельность	Фотогазета «Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках»	Зимние виды спорта. Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать у детей и взрослых положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.
Февраль	Просветительская деятельность	Наглядная информация «Ребенок и мир вокруг него»	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.
		Папки-передвижки «23 февраля»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.
		Консультации и «Папы разные нужны, папы разные важны»	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного

		опыта семейного воспитания.	
	Консультации и «Осторожно, гололед!»	повышение компетентности родителей в вопросах безопасности во время гололеда	
	Консультации и «Сон как важная составляющая режима дня»	повышение компетентности родителей в вопросах режима дня младшего дошкольника	
Информационноконсультативная деятельность	Памятка «Грамотный пешеход»	Повышение педагогической компетентности родителей в вопросе гуманного воспитания	
	Буклет «Кто в шкафчике живет?»		
	Буклет «Из мальчика в мужчину»		
Индивидуальноориентированная деятельность	Беседа «Чем занять ребенка дома»	Расширить и углубить знания родителей о пользе дидактических игр по математике для интеллектуального развития детей.	
	Беседа «Ябеда»	составление мер по преодолению ябедничества у детей	
Март	Просветительская деятельность	Папки-передвижки «Весна»	Приобщать родителей к празднованию русских традиционных праздников.
		Папки-передвижки «8 марта»	
		Папки-передвижки «Масленица»	

	Наглядная информация «Матрешка»	
	Наглядная информация «День воды»	
	Наглядная информация «Целебная сила воды»	
	Консультации «Роль родителей в возрождении русских традиций»	Повышение педагогической культуры родителей при общении с ребёнком
	Консультации «Зачем читать детям сказки»	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей по темам.
	Консультации «Книжки в вашем доме»	

		Консультации «Юмор в воспитании»	
	Информационноконсультативная деятельность	Буклет «Умница-красавица или воспитываем девочку правильно!»	Просвещение родителей о правилах воспитания девочек
	Культурно-досуговая деятельность	Праздник «Наши мамы самые лучшие»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Способствовать созданию положительных эмоций.

Просветительская деятельность	Наглядная информация «День космонавтики»	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
	Наглядная информация «Ребенок и вредные привычки родителей»	Привлечь родителей быть положительным примером для своих детей и формировать у них положительные качества.
	Папки-передвижки «Детские игры на Пасху»	Предложить родителям дома с детьми поиграть в игры. Советы по играм.
	Консультации и «Ум на кончиках пальцев»	Ознакомить родителей со способами развития мелкой моторики рук в домашних условиях
	Консультации и «Как знакомить детей с родным городом»	Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.
	Консультации и «Личная гигиена детей»	Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно – гигиенических навыков.
Индивидуальноориентированная деятельность	Беседа «Синдром весны (о весенней депрессии у детей)»	Обогащение знаний родителей о состояниях ребенка при смене времени года, Информирование родителей о профилактике весеннего авитаминоза
Информационноконсультативная деятельность	Памятка «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!»	Оказание родителям методической помощи в воспитании у детей навыков пожарной безопасности

		Памятка для родителей по выбору мультфильмов	Обратить внимание родителей к выбору развивающих и познавательных мультфильмов для просмотра.
Май	Просветительская деятельность	Наглядная информация «День Победы. Что и как рассказать ребенку?»	Оказание методической помощи родителям в вопросе патриотического воспитания в домашних условиях
		Консультации и «Самооценка ребенка»	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
		Консультации «Оказание первой медицинской помощи», «Укусы насекомых»	углубление знаний у родителей и детей об оказании первой медицинской помощи
		Консультации «Правила безопасности на детской площадке»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам безопасности в д\с и дома.
	Нормативно-правовая деятельность	Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»	Подведение итогов воспитательнообразовательного процесса, как средства всестороннего развития личности ребенка.
	Индивидуальноориентированная деятельность	Фотовыставка «Из жизни нашей группы»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.

	Беседа «Страх воды у детей»	Познакомить родителей с проблемой у детей страха воды.
--	-----------------------------------	--

2.4. Рабочая программа воспитания

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогиче-

ской диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами

		речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, са-
		мостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Традиции группы:

№	Характеристики	Описание
1	Образ группы, его особенности, символика, внешний имидж	<p>В нашей группы имеется свое название и символика. Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки.</p> <p>Образ детей часто сравнивают с солнечными лучиками, столько тепла и радости дарят они всем окружающим. Поэтому название "Лучик" очень подходит для детей нашей группы в детском саду. И получился девиз: «Мы не простом малыши – а от солнышка лучи».</p>
2	Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду	<p>В группе существуют замечательные традиции, которые очень важны в укреплении дружеских отношений и оказании помощи в воспитании детей. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем. Итак, традиции нашей группы:</p> <p>«Утро доброй улыбки».</p> <p>Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение. Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями</p> <p>«Календарь настроения».</p>

		<p>Цель: способствовать развитию добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроения людей, готовность правильно реагировать на эмоциональное состояние взрослых и сверстников.</p> <p>«Вечерний круг»</p> <p>Цель: обсуждение добрых поступков, совершённых за день.</p> <p>«Вечерний круг» помогает детям подвести итоги дня, провести рефлексию, научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Эта традиция учит справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга «Семейная мастерская».</p> <p>Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.</p> <p>Содержание этих встреч может быть различным: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно. На эти встречи могут быть приглашены взрослые и старшие дети (два–три человека).</p> <p>«Отмечаем день рождения».</p> <p>Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки. Каждый ребенок группы высказывает имениннику поздравления и пожелания.</p>
3	Правила группы	<p>Совместно с детьми в группе предусмотрены правила, обговоренные совместно с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принято делиться; • Принято помогать друг другу; • Принято играть вместе; • Принято передвигаться шагом; • Принято говорить вполголоса; • Принято говорить «Спасибо»; • Принято убирать игрушки на место.

Компоненты детско-взрослого планирования

Утренний круг – одна из форм участия детей в планировании. Это новый элемент в организации образовательного процесса. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В группе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг - это

начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога.

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?

5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем сборе:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?
16. Можешь ли ты включить в свою работу малышей, что они смогут делать вместе с тобой?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Несмотря на то, что группа разновозрастная, в силу специфики организации деятельности, когда каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

Вечерний круг - новый элемент в организации образовательного процесса. Вечерний круг проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов

прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг может проводиться на улице.

Задачи педагога.

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДО.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?

11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

- «Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы (режим занятий) учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. ООП ДО в этом случае — это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития

каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством взрослого или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели — вот, что является наиболее важным для реализации ООП ДО.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Интегративность темы дает возможность и младшим, и старшим детям в разновозрастной группе найти способы для реализации своих интересов, для приложения своих умений, позволяет каждому найти свое место в общем деле.

Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей.

Дневной цикл деятельности

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей Все
возраста

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры.

Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

3-7 лет

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.

3-7 лет

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа, может быть, не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. Общий вид модели трех вопросов:

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотим узнать о...?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать? Развертывание

тематического проекта по схеме

Что мы знаем о...?	Что мы хотим узнать о...?	Что нужно сделать, чтобы узнать?

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать, о чем можно поговорить с ребенком дома, какие материалы могут понадобиться.

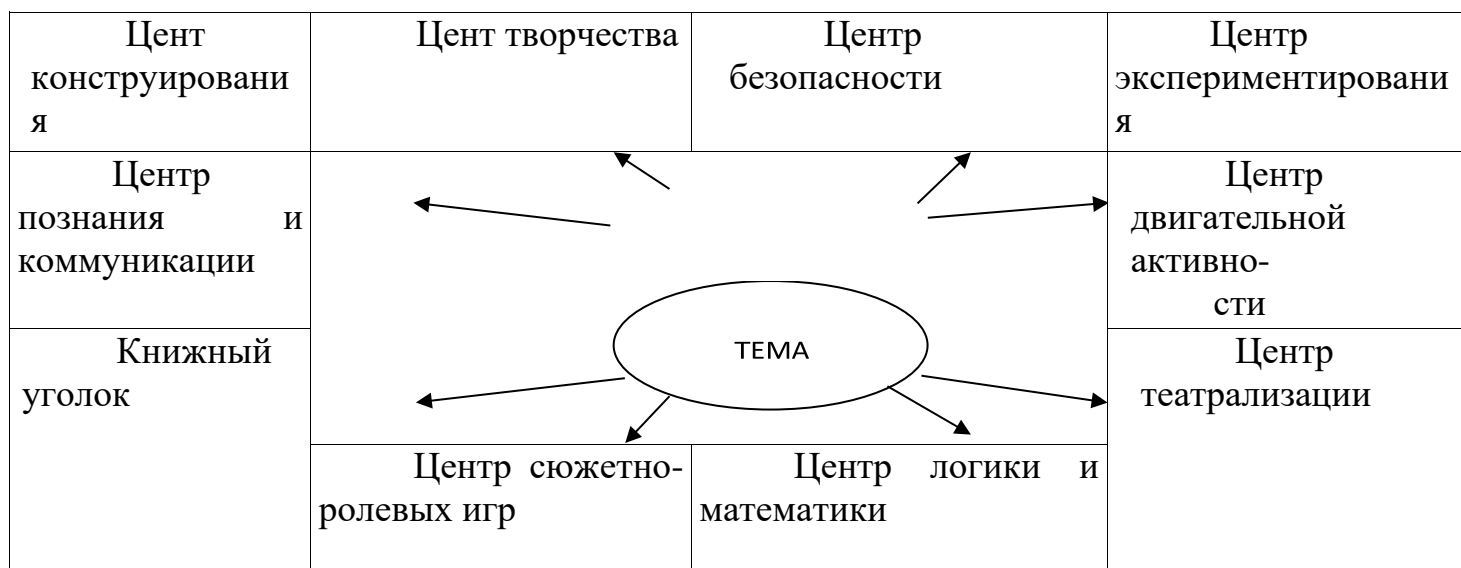
Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того,

чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.).

Схема заполнения плана «Паутинка»:



Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план:

«У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

Презентация центров активности

Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности.

Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

Выбор и планирование детьми работы в центре активности

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель

определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

Если есть необходимость – подобным образом можно «продать» еще 2-3 центра (наиболее важных, но не очень выбираемых детьми, обращая внимание детей на новый, необычный вид работы или интересный материал).

Все планы, проекты опрошенных детей записываются на информационном листе. В заключении: «Я думаю, что у вас у всех появились свои планы. Сейчас вы будете делать выбор центра». Далее дети отмечают свой выбор на доске выбора.

Младший возраст. Необходимо учитывать психологические особенности детей, их возрастные возможности. Малышам трудно удержать весь объем информации, они теряются перед выбором. Поэтому, после презентации центров дается установка всем детям

- Подумайте, чем бы вы хотели заняться? А потом – конкретные вопросы:
- Кто хочет...?
- А кто научит (персонажа) ...?
- А кто построит дом для ...? Другие варианты.
- Выбор может организовать персонаж, гость. (Например, зайка принес атрибуты из центров: книжечки, кисти, кубики и др. и раздает их детям.) (Кто что взял – туда и идет).
- Дети встают в «паровозик», обходят все центры, где хотят, там останавливаются. (на центрах – ограничители).
- «Чудесный мешочек» (ребенок вытаскивает атрибут из центра, и идет в соответствующий центр).
- Можно заранее под подушечки разложить жетончики разного цвета. Дети находят жетончики и расходятся по соответствующим центрам.

Привлечение родителей в образовательный процесс

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»). Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию ООП ДО, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка. Педагоги объясняют, что

родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

Задачи воспитания в образовательных областях

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности) 	<p>Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) 	<p>Познавательное развитие</p>

		<p>ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>Художественноэстетическое развитие</p>
--	--	---	--	---

<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого • взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
--	---	--	---	---

			<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы 	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в 	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие

«Сотрудничеств о»	другими людьми	соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально- ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественноэстетическое развитие

			<p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и 	<p>Познавательное развитие</p>

		<p>окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>	<p>ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	
			<p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного</p>	<p>Художественноэстетическое развитие</p>

			способов его освоения детьми	
<p>Физическое и оздоровительное</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами 	<p>Физическое развитие</p>

<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирован ие ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому 	<p>Художественноэстетическое развитие</p>

			культурному наследию российского	
			<p>народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» •</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	
--	--	--	--	--

Нормативно-методическое обеспечение

Электронные платформы: практическое руководство «Воспитателю о воспитании» <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/>

Сетевая форма организации образовательного процесса строится на основании договоров о сетевом взаимодействии с социальными партнерами. Должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания образовательных областей образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:

дошкольный возраст.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .

Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»	
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none">• формирования у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания;• нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;• проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;• стремления ребенка к справедливости;• формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.). <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none">• развития образа «Я» путем сравнения себя с другими; <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none">• совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;• проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;• развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;• формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда; <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none">• проявления у ребенка приветливости;• проявления у ребенка самостоятельности;• согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других;• удовлетворения ребенком потребности в друзьях;

	<ul style="list-style-type: none"> • проявления у ребенка сопереживания к другим людям; • удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; • формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; • развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.
<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым; • перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с ми-ром; • обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его инте-ресуют; • выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно. <p>«Здоровье»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы; • развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой; <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам; • соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать); • формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности; <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; • умения ребенка решать конфликты конструктивными способами; • формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.
--

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; • проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе); • формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; • формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержания интереса ребенка к окружающему миру; • проявления самостоятельности ребенка; • проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек); • проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.); • ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др. • проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимания ребенком чувств других людей; • самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; • формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек.
<p>Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»</p>	

<p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений; • организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи; • предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; • самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; • развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; • игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоения ребенком гендерных ролей в игре; • развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).
--	--

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; • развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; • организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отражения в игре социальных ролей; • самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; • проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей; • проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенке, ходить по бревну; • освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); • овладения лепкой из пластилина, глины; • освоения навыков раскрашивания картинок;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками; • появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; • проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; • проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности; • формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими.
--	--

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве; • развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; • создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; • освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «До-скажи словечко» и др.). <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; • самостоятельного распределения в игре ролей; • проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; • развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; • ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.
<p>Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»</p>	
<p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; • проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи; • положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье; • проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи; • проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков

	<p>(владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</p> <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none">• позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры. «Социальная солидарность» <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none">• положительной оценки ребенком результата общего труда.
--	---

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его; • проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»); • проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда; • отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности; • проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами; • проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках). <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.; • проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); • проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться; • проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.
--	--

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); • формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи; • понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов; • понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья; • понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания; • уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания; • установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.
--	--

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

<p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам; • участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями; • проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек; • возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням); • формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам). <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки); • для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ценностного отношения ребенка к своему самочувствию; • овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; • формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; • освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по

	<p>уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.</p>
<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и без-опасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках); <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; • формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный ..., много говорит..., обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержательная линия «Культурная практика познания»

<p>Эмоциональночувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья». <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; • развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике); • развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека; • поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • стимулирования активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач; • организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.
--	---

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решения проблемных ситуаций связанных с охраной здоровья человека; • самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; • овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; • овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей; • овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5–6 и более; • поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев; • поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия; • поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата; • привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности; <p>• овладения детьми умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития; - различать домашних и диких животных по существенным признакам;
--	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений;- составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:<ul style="list-style-type: none">• сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям);• побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;• побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, |
|--|--|

	<p>музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и девочек, их взаимоотношений друг с другом.
<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка). <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательной исследовательской деятельности; • организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности; <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек); • поддержки и развития самостоятельной познавательной активности; • обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; • обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых. • знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению; • расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, со-зданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;

	<ul style="list-style-type: none"> • побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация); <p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним.
--	--

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»

<p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Социальная солидарность»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования регулятивных (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником; • содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга; • бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения сохранять порядок в строительном материале;
--	---

	<p>укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития интереса к совместным длительным конструктивным постройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • использования богатых возможностей совместного конструирования для достижения детьми чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).
--	--

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках; <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.). <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета); • развития действий символизации как особой формы творческого развития детей; • овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений; • создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности; • проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры; • развития самостоятельного творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика; • развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования;
--	--

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);• совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для постройки; внесения дополнений в постройку по собственному замыслу;• приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины. «Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для: |
|--|---|

	<ul style="list-style-type: none">• приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми;• поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности детей;• развития делового и игрового общения детей.
--	---

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития кинестетической основы движений ребенка: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с разнофактурным материалом; • развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в микропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.) • организации прогулок в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; • знакомства с разными материалами и способами конструирования, приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; • развития представлений ребенка об основах познавательно-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения; • развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и само-оценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.); • обогащения представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектур-туре, строительстве в городе, сельской местности); • развития у ребенка умений целостно-расчлененного анализа объектов, образцов в определенной последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
---	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• решения ребенком проблемных задач, требующих соотнесения знакомых способов с новыми условиями (педагог показывает готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны);• развития у ребенка навыков пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);• ознакомления ребенка с техникой оригами;• приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков природного материала, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;• формирования у ребенка опыта восприятия архитектурных построек; |
|--|--|

- развития у ребенка умений устанавливать ассоциативные связи между свой-ствами предметов, деталями конструктора и образами;
- развития у ребенка умений передавать пространственно-структурные особенности постройки;
- освоения ребенком способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
 - овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
 - формирования умения ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности;
 - освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и реализация замысла, совместное использование конструкции в игре);
 - расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строи-тельством, созданием техники, предметов, вещей.

Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»

<p>Эмоциональночувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.); • развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений; • развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука)); • совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы; • поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется,
---	---

прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки; • формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений; • правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов). <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание; • развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке; • развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества, • использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор). <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявления представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.
--	--

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (ору-дия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»; • побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).
	<p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); • закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светфор, глубина реки – опасно – безопасно); • развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке); • проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец); • понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах. |
|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»
--

<p>Эмоциональночувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.; • поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада; • поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка); <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; • стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?); • поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях); • поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности; • запоминания прочитанного и удерживания информации(недолгое время)о пи-сателе, содержании произведения.
--	---

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов; • поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному; • использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.); <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний; • поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены; <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова. • упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; • участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»). • участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); • участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; • поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила; • упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, со-стояния, действия; • знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопроси-тельные, побудительные, повествовательные); • знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных;
--	--

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-иц, -иц, -ец);• упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой;• упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, ле-жать, сидеть); |
|--|---|

	<ul style="list-style-type: none"> • закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок; • закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; • развития умения поддерживать высказывания партнеров; • подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.
<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений; <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок); • знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. • понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); • развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные); • формирования умения выделять объект при описании; • формирования умения соотносить объект речи при описании. • развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями;

	<ul style="list-style-type: none"> • развития умения составлять простые перечисления. • знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа). • проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки.
--	--

Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»

<p>Эмоциональночувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления словотворчества, интереса к языку; • развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности.
<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p>

- поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;

- подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;
- развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.

- проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).

- поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.;

- упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный.

- поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.

«Социальная

солидарность»

Взрослые создают

условия для:

- подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам; • предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова; • использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности; • возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов; • различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях). <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; • накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений; • возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений; • понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.
---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

<p>Эмоциональночувственна я составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям; • зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода; • зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов; • поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей; • закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо; • поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения; • поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; • поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.
--	--

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций; • введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи; • демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.; • развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладения умениями: <ul style="list-style-type: none"> – в рисовании: <ul style="list-style-type: none"> ○ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков; ○ передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста; – в лепке:
--	--

- формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;
 - освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания; – в аппликации:
 - подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
 - составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
 - поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;
 - овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз;
 - продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
 - включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа;
 - использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;
 - отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
 - поддержки стремления самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;
 - расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов;
 - стимулирования стремления пользоваться различными материалами;
 - поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.
- «Социальная солидарность»
- Взрослые создают условия для:
- презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
 - закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;

- возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;
- содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;
- поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;
- удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;
- привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства; • осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения; • понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); • освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству; • поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве; • зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей; • проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; • формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.
<p>Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»</p>	

<p>Эмоциональночувственна я составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона; • проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности; • укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку; • возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость); • проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку; • проявления интереса к выполнению танцевальных движений; • развития чувства партнёрства в танце.
--	---

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещения концертов, как условие развития личности детей; • поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности; • поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития мелкой и крупной моторики; • развития связок, контроля дыхания при пении; <p>развития координации, гибкости.</p> <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, при-родными) и музыкальными инструментами и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; • отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской деятельности; • совершенствования исполнительских умений; • формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом; • возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок; • проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них; • создания простейших элементов творческой пляски, развития умений: <ul style="list-style-type: none"> – ходить друг за другом бодрым шагом; – различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; – выполнять разнообразные движения руками; – различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; – передавать в движении образы (лошадки, медведь); – выполнять прямой галоп; – маршировать в разных направлениях; – выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу; – легко прыгать на носочках; – спокойно ходить в разных направлениях. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщения детей с совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении; • желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми;
<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках; • побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p>

- проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах;
- проявления интереса к игре со звуком, словом;
- проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку;
- развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности;
- передачи в пении характера песни.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- восприятия глубины музыки и характера образов;
- проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения;
- накопления музыкально-слухового опыта;
- проявления желания участвовать в вокально-хоровой деятельности, возникновения интереса к сольному пению;
- проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями;
- проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр;
- овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
- проявления интереса к сценическому искусству;
- проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

<p>Эмоциональночувственная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности; • трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к те-атру; • возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духов-ном пространстве семьи. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления творчества при создании образов персонажей сказок; • проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития чувства партнёрства; • поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивиду-альности на основе достижения результативности в творческой деятельности; • закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам,
---	---

	<p>сделанным руками взрослых.</p>
--	-----------------------------------

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста; • желаний обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следу-ющих форм:Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.; • поддержки успехов детей в играх-драматизациях. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движе-нии во время исполнения роли; • развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений; • развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления интереса сочинять этюды по сказкам; • формирования навыков действий с воображаемыми предметами; • поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; • поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму; • возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; • привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения; • поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переоде-ваться (рядиться); • накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию; • отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в раз-ных продуктах детской деятельности; • совершенствования исполнительских умений; • поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.
--	---

	<p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя; • овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций.
<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи; • развития памяти, внимания, усидчивости. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления интереса к сценическому искусству; • расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализован-ных игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»	
Эмоциональночувственная составляющая культурной практики	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей; • проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу; • возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духов-ном пространстве семьи; • трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жре-бия в свободной деятельности. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу.

	<ul style="list-style-type: none"> • возникновения эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); • бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.
<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; • повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; • проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков; • выполнения следующих правил: <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды; – брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать; – после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

	<ul style="list-style-type: none">– причесываться;– при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости. <p>«Труд и творчество»</p> <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;• самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения. «Социальная солидарность» <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none">• осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.
--	---

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр); • знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи; • понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена); • установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода); • поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения; • освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними; • обогащения представлений о необходимости закаливания; • обогащения у детей представлений о культуре здоровья. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения; • целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми; • освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки); • получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности; • расширения мотивов человеческой деятельности для создания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; • расширения способов самопознания через другого. • расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
---	--

<p>Эмоциональночувственна я составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятия значимости ежедневной двигательной деятельности. <p>«Труд творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики; • желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.; • отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности. «Социальная солидарность» <p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр; • проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости); • принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.
--	--

<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений; • возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх. <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе; координацию, общую выносливость, силу, гибкость; • развития моторной памяти и двигательного воображения; • закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений): <ul style="list-style-type: none"> – новых сочетаний движений; – прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений. <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых); • становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе; • проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела); • обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения;
--	--

- обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;
- активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений. «Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
 - поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;
 - проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;
 - соблюдения правил игры;
 - овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элементы движений;
 - обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений;
 - движения в соответствии с образцом;
 - возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
 - поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.

<p>Когнитивная составляющая культурной практики</p>	<p>«Семья» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы). <p>«Здоровье» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение). <p>«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение); • пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»; • расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр. <p>«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта; • проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр; • понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности.
---	--

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Организация предметно- пространственной среды

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- Образовательной Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

1.Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.).

2.Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная; 5) доступная; 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповых организована в виде мобильных центров детской активности¹:

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Паспорт РППС средней группы

I. Инвариантная часть РППС

II. Раздевальная

Содержимое	Количество (шт.)
Зеркало травмобезопасное	1
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4
Система хранения и сушки вещей обучающихся	1
Стеллаж для хранения игр и оборудования	1

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)

Стенд информационный	1
Полочка для работ по лепке	1
I.II. Игровое пространство	
Специализированная мебель и системы хранения	
Доска магнитно-маркерная	1

Стеллажи для хранения игр	3
Стол модульный, регулируемый по высоте	6
Стул, регулируемый по высоте	По количеству детей в группе
<p>Центр двигательной активности ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	
Обручи	10
Кубики	10
Скакалки	3
Колечки с лентами	10
Маски диких и домашних животных	8
<p>Центр безопасности позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
Автомобили (крупного размера)	2
Автомобили среднего и маленького размера (различной тематики)	10
Набор «Дорога»	1

Набор знаков дорожного движения	1
<p>Центр игры содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p>	
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	
Коляска прогулочная (среднего размера)	2
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2
Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2
Куклы крупного размера	2
Куклы среднего размера	2
Кукольная кровать	1
Кухонная мойка	1
Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	1
Набор кукольных постельных принадлежностей	2

Набор медицинских принадлежностей	1
Набор парикмахера	
Набор продуктов для магазина	1
Телефон игровой	1
<p>Центр конструирования В котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>	
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	5

Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей	1
Мозайка магнитный	1
Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	1
<p>Центр логики и математики содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	
Графические головоломки (комплект): лабиринты, схемы маршрутов персонажей и др. Оформление головоломок в виде бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
Весы – комплект	1
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла — комплект	1
Логическая игра на подбор цветных и контурных изображений	1
Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
Набор парных картинок на соотнесение	1
Наборы для сериации по величине — бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) — комплект	1
<p>Центр экспериментирования организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	
Лейка пластмассовая детская	3
Набор для экспериментирования с песком	1

Набор игрушек для игры с песком	5
Фартук детский	25
Воздушные шары	20
<p>Центр познания и коммуникации оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	
Звери и птицы объемные и плоскостные мелкого размера (из разного материала)	1
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
Календарь погоды настенный	1
Мольберт двухсторонний	1
Набор картинок для группировки и обобщения	3
Набор карточек с изображением предмета и названием	1
Набор муляжей овощей и фруктов	1
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной, — комплект	1
Разрезные контурные картинки (4–6 частей) — комплект	1
Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) — комплект	1
Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий — комплект	1
Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) — комплект	1
<p>Книжный уголок содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовнонравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p>	
Книги детских писателей — комплект (согласно программным требованиям)	1

Набор пазлов — комплект	1
Комплект сказок на липучках	1
<p>Центр театрализации и музицирования оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p>	
Набор детских музыкальных инструментов	1
Набор пальчиковых кукол по сказкам	1
Центр уединения	

предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.	
Детская мебель – комплект	1
Мягкие игрушки	5
<p>Центр творчества предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	
Альбомы по живописи и графике	6
Изделия народных промыслов — комплект	1
Коллекция бумаги	1
Доска для работы с пластилином	25
Карандаши цветные (12 цветов)	25
Кисточка № 5	25
Кисточка № 7	25
Кисточка № 8	25
Кисточка, белка, № 3	25
Кисточка щетинная	25

Клей	25
Комплект детских штампов и печатей	3
Краски акварельные, 12 цветов	25
Краски гуашь, 12 цветов	25
Мелки восковые	25
Мелки масляные	25
Мелки пастель	25
Набор фломастеров	25
Палитра	25
Пластилин, не липнущий к рукам	25
Поднос детский для раздаточных материалов	25
Стаканчики (баночки) пластмассовые	25
Точилка для карандашей	3
Трафареты для рисования	10
Набор печаток	1
Безопасные ножницы	25
Бумага для акварели	25
Бумага для рисования	25
Бумага разного цвета и формата	25
II. Вариативная часть РППС	
II. I. Раздевальная	
Комплект для проведения спортивных мероприятий	1
Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки, ракетки)	1
Набор для подвижных игр и игр с песком — комплект	1

II. II. Игровое пространство	
Специализированная мебель и системы хранения	
Мягконабивные модули, комплект	1
Система хранения конструкторов	2
Игры и игрушки	
Механическая заводная игрушка разных тематик	3
Мешочки для метания и упражнений на балансировку — комплект	1
Карта Свердловской области на липучках	1
Шнуровка разного уровня сложности — комплект	1

Учебно-методическое сопровождение программы:

Социально-коммуникативное развитие	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2 Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада.
Речевое развитие	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала.
Физическое развитие	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

3.2. Режим и распорядок дня

Режим дня воспитанников (холодный период)

Режимные моменты	От 4 до 5 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра	
	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-9.00
Занятия в игровой форме (включая 2 минуты гимнастику в процессе занятия, перерывы между занятиями – 10 минут)	9.00-9.20 9.30-9.50
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.15 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с длительность прогулки для детей до 7 лет сокращается (п. 185 СанПиН 1.2.3685– 21)
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.15-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, кружки, занятия в игровой форме, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30

Режим дня воспитанников (теплый период)

Режимные моменты	От 4 до 5 лет
Утренний прием детей, игры, общение	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.35-9.00
Самостоятельная (совместная) деятельность детей	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.15
Второй завтрак	10.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.15-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, закаливающие процедуры	13.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-17.30

Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание:

Щадящий режим для детей, перенесших заболевание.

«Щадящий» - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа;
- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);
- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);
- соблюдение теплового режима;
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Режима дня воспитанников при карантине

На время действия карантина: организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий;

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения); - не проводится работа с раздаточным материалом; - занятия со специалистами проводятся в группе.

3.3. Объем образовательной нагрузки

Образовательная область	Занятие ²	Возрастная группа от 4 до 5 лет
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1р./20 мин.
	Развитие элементарных математических представлений	1р./20 мин. (1, 3 неделя)

² На любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей.

	Конструирование	1р./20 мин. (2, 4 неделя)
Речевое развитие	Развитие речи	1р./20 мин. (1, 3 неделя)
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1р./20 мин. (2, 4 неделя)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1р./20 мин.
	Лепка	1р./20 мин. (1, 3 неделя)
	Аппликация	1р./20 мин. (2, 4 неделя)
	Музыка	2р./40 мин.
Физическое развитие	Физкультура в помещении	3р./60 мин.
Количество занятий в неделю:		10 зан.
Объем времени в неделю:		200 мин.

3.4. Календарный план воспитательных событияи

Календарный план воспитательных событий

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса
			От 4 до 5 лет
1	1 сентября	День знаний	Беседа
2	27 сентября	Международный день туризма	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
3	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду»
4	1 октября	Международный день пожилых людей	Продуктивная деятельность «Открытка для бабушки»
5	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг
6	5 октября	День учителя	Беседа
7	15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»
8	16 октября	Всемирный день хлеба	Беседа
9	24-27 октября		Осенний праздник
10	4 ноября	День народного единства	Беседа
11	26 ноября	День матери в России	Праздничные мероприятия
12	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	ТОП «Что может герб нам рассказать?»
13	26-29 декабря	Новогодний утренник	Праздничные мероприятия
14	9-12 января		Неделя зимних игр и забав
15	8 февраля	День Российской науки	ТОП «Хочу все знать»

16	21 февраля	День родного языка	Девиз дня «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)
17	23 февраля	День защитника Отечества	Беседа
18	8 марта	Международный женский день	Утренники, посвящённые 8 Марта
19	27 марта	Международный день театра	Показ кукольного театра
20	12 апреля	День космонавтики	Досуг
21	22 апреля	Всемирный день Земли	Беседа
22	1 мая	День весны и Труда	Весенние праздники «К нам весна шагает», трудовая акция

23	9 мая	День Победы	Музыкальный праздник
24	1 июня	Международный день защиты детей	Музыкальное развлечение
25	6 июня	Пушкинский день России	ТОП «Сказки Пушкина»
26	6 июня	День русского языка	
27	8 июля	День семьи, любви и верности	Праздник с участием родителей «Вся семья вместе!»
28	12 августа	День физкультурника	Музыкально-физкультурный досуг
29	27 августа	День российского кино	Выставка рисунков «Мой любимый герой»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках

Тема	Младший дошкольный возраст
Ценность «Семья»	
Я и моя семья	+
Значение имени	
Родительство. Я тоже буду...	+
Игра: семейная дворовая, народная	+
Семейные реликвии и истории: помним и гордимся	
Семейные рецепты	
Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра	+
Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона	
Профессии родителей. Мой выбор.	+
Семейный бюджет планируем вместе	
Ценность «Здоровье»	
Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении	
Я люблю тебя жизнь...	
Здоровия желаю: воля в преодолении трудностей	+
Я и мое здоровье, мои возможности	+
Я расту: полезное питание	
Я и мое поведение	+
Ценность «Труд и творчество»	
Меняюсь я, меняется все вокруг меня (ритм)	
Пространство. Время. Движение. Скорость	+
Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия	+
Мой город	+
Наш край	
Наши открытия	+
Мастерство. Труд	+
Красота (музыка, искусство, слово)	+
Ценность «Социальная солидарность»	

Я и Человек	+
Я и другие	
Прошлое, настоящее и будущее родного города, Уральского региона	
Друг. Дружба. солидарность	+
Культура гостеприимств	
Многообразие: мы все разные	+
Наши добрые дела (доброта, помощь, милосердие, щедрость)	+